

Cuadernos FHyCS-UNJU / 67

Cuadernos FHyCS-UNJu es una publicación de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Jujuy.

EDITOR RESPONSABLE

(Res. F.H.C.A. N° 139/93)

Dr. José E. DIPIERRI

ASISTENTES del EDITOR

Dra. Agustina SCARO, CONICET / FHyCS-UNJu, Argentina | Lic. Diego Martín BASSO, CONICET / FHyCS-UNJu, Argentina | Dra. Dolores TRILLO, UE CISOR CONICET | UNJu / Facultad de Ciencias Agrarias | Universidad Nacional de Jujuy, Argentina | Dr. Martín SCHORR, CONICET con sede en IDAES/UNSAM | Universidad Nacional de San Martín / Instituto de Altos Estudios Sociales, Argentina | Lic. Ignacio Felipe BEJARANO, FHyCS-UNJu, Argentina | Dra. Daniela Consuelo PEÑA AGUILERA, UE CISOR CONICET | UNJu / FHyCS-UNJu / Unidad de Investigación Biológica (UIAB, FHyCS-UNJu), Argentina | Dr. Claudio AVILES RODILLA, UE CISOR CONICET | UNJu / FHyCS-UNJu, Argentina | Dra. Ana Laura ELBIRT, UE CISOR CONICET | UNJu / FHyCS-UNJu, Argentina | Dra. Liliana del Carmen BERGESIO, UE CISOR CONICET | UNJu / FHyCS-UNJu, Argentina | Dr. Federico FERNÁNDEZ, UE CISOR CONICET | UNJu / FHyCS-UNJu, Argentina | Dra. Natividad María GONZÁLEZ, CONICET, CIITED. FHyCS y FCE, Universidad Nacional de Jujuy, Argentina | Lic. Sebastián PERALTA, UE CISOR CONICET | UNJu / FHyCS-UNJu, Argentina | Esp. Norma Beatriz LAMBRISCA, FHyCS-UNJu, Argentina | Dra. Ana MARTOS y MULA, FHyCS-UNJu, Argentina | Esp. Graciela del Rosario WAYAR, FHyCS-UNJu, Argentina | Dr. Fernando CASTILLO, ISHIR CONICET / FHyCS-UNJu, Argentina | Dra. Florencia ANGULO VILLÁN, FHyCS-UNJu, Argentina | Lic. María Beatriz QUINTANA, FHyCS-UNJu, Argentina | Lic. Camila ENTROCASSI, UE CISOR CONICET | UNJu / FHyCS-UNJu, Argentina | Dra. Sofía Melina BALCEDA, UE CISOR CONICET | UNJu, Argentina.

COMITE EDITORIAL

(Res. F.H.C.A. N° 420/17)

Dr. Alfredo ALFONSO, Universidad Nacional de La Plata (UNLP), Argentina | Dra. Pilar ARNÁIZ SÁNCHEZ, Departamento de Didáctica y Organización Escolar - Facultad de Educación - Universidad de Murcia, España | Dra. Silvia BAREI, CONICET / Centro de Estudios Científicos y Técnicos (CECYT) - Universidad Nacional de Córdoba (UNC), Argentina | Dra. Alcira Beatriz BONILLA, CONICET / Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Buenos Aires, Argentina | Dra. Ana María BRÍGIDO DE SÁNCHEZ, Escuela de Ciencias de la Educación, Facultad de Filosofía y Humanidades - Universidad Nacional de Córdoba (UNC), Argentina | Dra. Viviana Isabel CÁRDENAS, CONICET / Universidad Nacional de Salta (UNSa), Argentina | Dr. Antonio CARO ALMELA, Universidad Complutense de Madrid, España | Dra. Alejandra CEBRELLI, CONICET / Universidad Nacional de Salta (UNSa), Argentina | Dr. Francisco Javier CORBALÁN, Universidad de Murcia, España | Dra. Beatriz CREMONTE, CONICET / Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales (FHyCS) - Universidad Nacional de Jujuy (UNJu), Argentina | Dr. Humberto Raúl DORRA, Universidad Autónoma de Puebla, México | Dra. Amalia EGUÍA, CONICET / Universidad Nacional de La Plata (UNLP), Argentina | Prof. Tristán PLATT, Instituto de Estudios Latinoamericanos, Universidad de Londres, Reino Unido | Dra. Silvia PORRO, CONICET / Universidad Nacional de Quilmes, Argentina | Dr. Guillermo Oscar QUINTEROS, CONICET / Universidad Nacional de La Plata (UNLP), Argentina | Lic. María Victoria ROJAS, Universidad de Chile, Chile | Lic. Felipe TRILLO ALONSO, Universidad Santiago de Compostela, España.

AUTORIDADES

UNIVERSIDAD NACIONAL DE JUJUY

Rector: Mg. Ing. Agr. Mario César Bonillo

Vicerectora: Dra. Liliana del Carmen Bergesio



SECRETARÍAS

General: Brom. Ramon Fernando Torrejón

Legal y Técnico: Abog. César Guillermo Farfán

Administración: C.P.N. Andrés Aguero

Asuntos Académicos: Dra. Esp. Lic. María Eugenia Bernal

Ciencia y Técnica y Estudios Regionales: Mg. Sandra A. Giunta

Extensión Universitaria: E.S. Francisco Edgardo Aramayo

Bienestar Universitario: Sr. Arnaldo Andrés Cano



FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

Decano: Dr. Julio Cesar Arrueta

Vice-Decano: Lic. Ignacio Felipe Bejarano

SECRETARÍAS

Secretaria Académica: Prof. Carlos Alberto Albarracín

Secretario Administrativo: Lic. Enrique Julián Hamity

Secretario de Posgrado: Dra. Alejandra García Vargas

Secretaria de Extensión: Prof. Carolina Alejandra Siles Pavón

Secretario de Investigación: Dr. Juan Pablo Ferreiro

Secretario de Planificación: Lic. Rodrigo Díaz

Secretaría de Extensión | FHyCS-UNJu

Otero 262 - CP 4600 - S.S. de Jujuy - Jujuy - Argentina

Correo Electrónico: cuadernosfhyics@gmail.com

Sitio web: <http://revistas.fhyics.unju.edu.ar/revistacuadernos>

ISSN 0327-1471 (versión impresa) / **ISSN 1668-8104** (versión on-line)

Hecho el depósito que marca la Ley 11.723

© Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales - Universidad Nacional de Jujuy

San Salvador de Jujuy - Jujuy - República Argentina

La Revista **Cuadernos de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Jujuy** (Cuadernos Fhyics-Unju) integra el **Núcleo Básico de Revistas Científicas Argentinas (CAICYT-CONICET)** - Nivel 1. Está incluida en **LATINDEX** Catalogo (Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal). Está indexada en **SCieLO** Argentina / **REDALYC** (Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal), **REDIB** (Red Iberoamericana de Innovación y Conocimiento Científico), **ERIH Plus** (European Reference Index for the Humanities and Social Science), **DOAJ** (Directory of Open Access Journals). Bases de Datos: **Dialnet** y **Portal AmeliCA**.



CuadernosFHyCS-UNJuporFacultaddeHumanidadesyCienciasSociales-UniversidadNacionaldeJujuyse distribuye bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional. Basada en una obra en <https://revistas.fhyics.unju.edu.ar/revistacuadernos>



FHyCS
Facultad de Humanidades
y Ciencias Sociales



UNJu
Universidad
Nacional de Jujuy

Cuadernos FHyCS-UNJU / 67

**Enero/Junio
2025**

Artículos Originales

Espacialidad y variabilidad de las comunidades en Chuquis (La Rioja, noroeste argentino) durante el primer y segundo milenio d.C.

M. Lourdes Iniesta - Gonzalo García

11-32

El concepto de poder en Protágoras de Abdera: desde el diálogo platónico y a través de la obra de José Solana Dueso

Ezequiel Aráoz Martínez

33-49

Cultura democrática y participación ciudadana en estudiantes de la Universidad Nacional de Trujillo

Ruth Meregildo-Gómez, José William Pérez Jiménez,
Graciela Martha Lamela Ríos, Alex Vicente Herrada
Herrera, Rocío del Pilar Rodríguez Ciriaco

51-72

Capitanes recaudadores de tributo: nuevos agentes y jurisdicciones para un ramo de hacienda reformado (Córdoba, siglo XVIII)

Sonia Tell

73-99

Las redes sociales en la construcción de la atraktividad de Ushuaia como destino de cruceros

Carolina Cohen, Maira Contreras

101-128

Conflictos en Catamarca a fines del siglo XVIII: los fondos de la hacienda en las disputas por el poder

Bárbara M. Aramendi

129-156

El Festival por San Juan de 1944: la expresión de nuevas relaciones entre política y campo del espectáculo.

Federico Lindenboim

157-186

Cuadernos / 67

Original articles

Spatial Organization and Community Variability in Chuquis (La Rioja, Northwestern Argentina) During the 1st and 2nd Millennium AD

M. Lourdes Iniesta, Gonzalo García

11-32

The concept of power in Protagoras from Abdera: from the Platonic dialogue and through the work of José Solana Dueso

Ezequiel Aráoz Martínez

33-49

Democratic culture and citizen participation in students of Universidad Nacional de Trujillo

Ruth Meregildo-Gómez, José William Pérez Jiménez,
Graciela Martha Lamela Ríos, Alex Vicente Herrada
Herrera, Rocío del Pilar Rodríguez Ciriaco

51-72

Tax-Collecting Captains: New Agents and Jurisdictions in a Reformed Treasury Branch (Córdoba, 18th Century)

Sonia Tell

73-99

The Role of Social Networks in Constructing Ushuaia's Attractiveness as a Cruise Destination

Carolina Cohen, Maira Contreras

101-128

Conflicts in Catamarca at the End of the 18th Century: Treasury funds in Power Disputes

Bárbara M. Aramendi

129-156

The 1944 San Juan Festival: The Expression of New Relationships Between Politics and the Field of Entertainment

Federico Lindenboim

157-186

REGLAMENTO DE PUBLICACIONES

(Res. FHCA N° 179/92)

Revista Cuadernos FHyCS-UNJu ISSN 0327-1471 (versión impresa), ISSN 1668-8104 (versión en línea) es una publicación impresa y electrónica de periodicidad semestral, editada por la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Jujuy en la ciudad de San Salvador de Jujuy, Provincia de Jujuy, Argentina. Incluye trabajos de distintas disciplinas de las Humanidades y Ciencias Sociales destinados a todos los niveles de lectores interesados en las ciencias del hombre. Asimismo está dirigida a investigadores, docentes, directivos, funcionarios, profesionales y estudiantes provenientes de las Humanidades y las Ciencias Sociales.

El objetivo principal de Cuadernos FHyCS-UNJu, es contribuir a generar un espacio editorial de excelencia para la difusión e integración nacional e internacional de la producción científica regional en el campo de las humanidades y las ciencias sociales.

Los trabajos en castellano, inglés, portugués o francés, podrán ser originales de investigación y actualizaciones o revisiones de temas específicos. Secciones como Editoriales, Cartas de Editor, Revistas de Revistas, Colaboraciones Internacionales, etc., serán asimismo incluidas a criterio del Editor Responsable y del Comité Editorial. Algunos trabajos originales, y de común acuerdo con el autor, podrán publicarse con comentarios, críticas y respuestas. Todas las contribuciones recibidas serán sometidas al proceso de arbitraje.

1) ARTICULOS ORIGINALES

El artículo original debe cargarse obligatoriamente en el Sistema OJS de Cuadernos FHyCS-UNJu en <http://revistas.fhycs.unju.edu.ar/revistacuadernos> para el ingreso a evaluación.

La presentación del trabajo tendrá el siguiente formato: letra Arial, tamaño de letra 12, espacio sencillo y tamaño de papel A4. El mismo incluirá: un resumen en español y en inglés de 250 hasta 300 palabras como máximo, palabras clave en español e inglés ordenadas alfabéticamente. El texto tendrá una extensión máxima de 20 páginas numeradas, incluyendo la bibliografía, gráficos, tablas, etc.

2) PRESENTACION DEL TRABAJO

2.1) LA PRIMERA PAGINA CONTENDRA:

- Título de la contribución escrito con mayúsculas y negrita;
- Título en inglés, en mayúsculas cursiva y entre paréntesis;
- A continuación los nombres completos de los autores y el apellido (con un asterisco se indicará al pie la institución donde se ha efectuado el trabajo, la dirección postal y el correo electrónico del autor principal a quien deberá dirigirse la correspondencia). No deberán consignarse los títulos ni grados de los autores;
- Resumen en español (hasta 300 palabras);
- Resumen en inglés (Abstract);
- Palabras Clave en español e inglés (ordenadas alfabéticamente y separadas por comas).

2.2) RESUMEN

El resumen y abstract correspondiente, deberán ser suficientemente informativos como para ser juzgado críticamente y contendrán párrafos concisos sobre:

- El problema que se investiga y los objetivos del trabajo;
- El método usado para abordarlo;
- Los resultados obtenidos;
- La discusión de éstos y sus conclusiones.

2.3) ESTRUCTURA GENERAL DEL TRABAJO

En la medida de lo posible y cuando la temática lo permita los trabajos deberán ser estructurados de acuerdo al siguiente esquema:

- a) Introducción;
- b) Materiales y Métodos;
- c) Resultados
- d) Discusión y Conclusiones;
- e) Agradecimientos y
- f) Bibliografía.

3) Figuras (mapas, fotos, gráficos, láminas, dibujos, etc.) y Tablas

El tamaño de las Figuras (dibujos, gráficos, mapas, fotos, etc.) y Tablas podrán encuadrarse dentro de los 12 cm de ancho x 19 cm de largo. Se enviarán versiones originales en color y en escala de grises de todas las figuras. Las Figuras deben grabarse en 300 dpi en alta resolución en archivos TIF, JPG, GIF. Las Tablas y Figuras no deben incluir título ni leyenda y los epígrafes se escribirán en hoja aparte munidas de la respectiva numeración consecutiva y en números arábigos, distintas para Figuras y Tablas. En el texto, al margen, se indicará el lugar y el orden en que deberán ser intercaladas.

LOS AUTORES QUE EMPLEEN IMAGENES, FIGURAS, MAPAS, GRÁFICOS, ETC. QUE SE CONSTITUYAN COMO IMÁGENES ORIGINALES TOMADAS DE OTRAS PUBLICACIONES IMPRESAS O DIGITALES, DEBERÁN REALIZAR LA CITACIÓN CORRESPONDIENTE.

4) LAS CITAS

Las Citas en el texto se harán por el autor.

Ejemplos:

- 4.1) Un único autor: (Gonzales, 1972)
- 4.2) Dos autores: (Pérez y Romero, 1979)
- 4.3) Más de dos autores: (Munizaga et al., 1975)

Las Citas Textuales van entre comillas. Al final deberán consignarse él o los autores del mismo modo que en el punto 4.1. Si la cita termina con puntos suspensivos y es textual, estos deben ir antes de las comillas. Si en el interior de una cita el autor quiere aclarar algo, la aclaración debe ir entre paréntesis cuadrados. Si se desea suprimir algo en el interior de la misma deberá colocar en su lugar puntos suspensivos. Si se quiere destacar una o más palabras en el texto, debe emplearse negritas.

5) LAS NOTAS

Las Notas deben reducirse a un mínimo y se escribirán al final del trabajo luego de la Discusión y/o Conclusiones. Su numeración en números arábigos ha de ser consecutiva y progresiva y se colocará entre paréntesis en el texto.

6) BIBLIOGRAFÍA

Deberá contener únicamente las citas empleadas en el texto, las que se ordenarán alfabéticamente para su publicación, pero a los fines del trabajo editorial y de indexación las citas se enviarán ordenadas de la siguiente manera:

a) Libros

1. Autor/es: Apellido e Inicial/es del/los nombre/s;
2. Año de publicación (entre paréntesis, sin punto final);
3. Título del libro completo incluyendo subtítulos (en minúsculas);
4. Edición y volumen (entre paréntesis separados por una coma);
5. Lugar de edición;
6. Editorial. Si no tiene editorial se escribe [s.n] del latín “sine nomine” que significa “sin nombre”.

Ejemplos:

Flores de Fernández, R. (1965) Historia de la enfermería en Venezuela: Síntesis de su evolución educacional. Caracas, Venezuela [s.n]

Hoffman, C.P. y Lipkin, G.B. (1981) Simplified nursing. (19a.ed.). Philadelphia, J.B. Lippincott.

Nadeau, B.M. (1994) Studies in the history of cutlery. (6a. ed., Vol 4). San Diego, CA, EE.UU. Academic Press.

Organización Panamericana de la Salud (1969) Conferencia Técnica 1968: actividades de nutrición en el nivel local de un servicio general de salud. Washington, DC, EE.UU.

b) Capítulos de libros

1. Autor/es: Apellido e Inicial/es del/los nombre/s;
2. Año de publicación (entre paréntesis sin punto final);
3. Título del capítulo del libro (en minúsculas);
4. En: (seguido del autor/editor/compilador del libro - Inicial del nombre y Apellido);
5. Título del libro (en minúsculas);
6. Número de edición y paginación (entre paréntesis separados por una coma);
7. Lugar de edición;
8. Editorial.

Ejemplo:

O'Neil, J.M. y Egan, J. (1992) Men's and women's gender role journeys; Methaphor for healing, transition and transformation. En: B.R. Wainrib (Ed.), Gender issues across the life cycle (4a.ed., pp.107-123). Nueva York, EE.UU. Springer.

c) Artículos Originales

En publicaciones Periódicas Científicas

1. Autor/es del artículo: Apellido e Inicial/es del/los nombre/s;
2. Año de publicación (entre paréntesis sin punto final);
3. Título del artículo (en minúsculas con punto final);
4. Título de la revista (en minúsculas, seguido de coma);
5. Volumen (seguido de coma);
6. Número entre paréntesis seguido de dos puntos;
7. Paginación (página inicial y final separadas por un guión, seguida la página final por un punto).

Ejemplos:

Prieto, A. (2001) Instrumento de evaluación de campos clínicos para la enseñanza profesional de enfermería (ECCE). Horizonte de Enfermería, 12 (1), 11- 21.

Kernis, M.H.; Cornell, D.P.; Sun, C.R.; Berry, A. y Harlow, T. (1993) There's more to self-esteem than whether it is high or low: The importance of stability of selfesteem. Journal of Personality and Social Psychology, 65, 1190-1204.

En publicaciones No Periódicas (Actas de Congreso)

1. Autor/es del artículo: Apellido e Inicial/es del/los nombre/s;
2. Año de publicación (entre paréntesis sin punto final);
3. Título del artículo (en minúsculas con punto final);
4. Título de la publicación o Acta (en minúsculas, seguido de coma);
5. Volumen (seguido de coma);
6. Número entre paréntesis seguido de dos puntos;
7. Paginación (página inicial y final separadas por un guión, seguida la página final por un punto).

d) Tesis

1. Autor/a: Apellido e Inicial/es del/los nombre/s;
2. Año (entre paréntesis) sin punto final (Si la Tesis fue publicada se considerará en Año el de

- publicación, en caso contrario se colocará el año de aprobación omitiendo el punto 6.);
3. Título del artículo (en minúsculas con punto final);
 4. Mención de la tesis (indicar grado al que opta entre paréntesis);
 5. Lugar;
 6. Nombre de la Escuela, Facultad y Universidad;
 7. Editorial;
 8. Paginación (página inicial y final separadas por un guión y seguida la página final por un punto).

Ejemplo:

Holuigue Barros, A. (1979) Movimientos internacionales de capital: análisis teórico y aplicación del caso chileno en el período 1959 - 1975. Tesis (Magister en Economía). Santiago, Chile, Pontificia Universidad Católica de Chile, Instituto de Economía, pp. 117-118.

e) Publicaciones periódicas No Científicas (Diarios, Revistas, etc.)

1. Autor (es): Apellido e Inicial/es del/los nombre/s (En caso de tratarse de un artículo que no tenga identificado su autor, en el punto N° 1 se colocará el nombre del medio, responsable de su publicación);
2. Año (entre paréntesis) sin punto final;
3. Título del artículo;
4. Nombre del diario;
5. Paginación COMA día y mes.

Ejemplo:

Schwartz, J. (1993) Obesity affects economic, social status. The Washington Post, pp. 1- 4, 30/09.

f) Normas y Leyes

1. Número de la ley y denominación oficial si la tiene;
2. Año de publicación (entre paréntesis) sin punto final;
3. Título de la publicación en que aparece oficialmente;
4. Lugar de publicación;
5. Fecha (indicar día y mes).

Ejemplo:

Ley N° 18525 (2003) Diario Oficial El Peruano, Lima, Perú, 20/06.

g) Material Audiovisual

1. Autor (es); Apellido e Inicial del nombre (Dé el nombre entre paréntesis de la función de los principales responsables; Director, Escritor o Productor);
2. Año de publicación (entre paréntesis);
3. Título de la obra;
4. Coloque la expresión "Película o lo que corresponda" [entre corchetes];
5. Lugar de origen (donde fue hecha y publicada, seguido de dos puntos);
6. Nombre del Estudio Cinematográfico.

Ejemplo:

Scorsese, M. (Productor), y Lonergan, K. (Escritor/Director) (2000) You can count on me [Película]. United States: Paramount Pictures.

h) Materiales digitalizados (WEB, CD, ETC)

1. Autor (es): Apellido e Inicial del nombre o NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN;
2. Año de edición o publicación (entre paréntesis);
3. Título del documento original (WEB o CD, etc.);
4. Coloque la expresión "Recuperado el";
5. Fecha de consulta: día, mes y año;
6. Coloque la expresión "de";

7. Dirección electrónica.

Ejemplo:

Cervantes, M. de (2001) El amante liberal. Recuperado el 13 de septiembre de 2002, de http://www.librosalacarta.com/pdf_gratis/El_amante_liberal.pdf

7) DEL EDITOR Y COMITE EDITORIAL

El Editor Responsable y el Comité Editorial se reservan el derecho de rechazar los trabajos que no se ajusten al presente Reglamento o que no posean el nivel de calidad exigible acorde con las sugerencias de los árbitros. En estos casos, les serán devueltos a los autores las respectivas observaciones y recomendaciones.