Año V - Nº 5
Octubre 2005
ISSN: 1667-4308

EDITORAS

Marta RUIZ
María Ester ALBECK

COMITE EDITORIAL

Flora LOSADA
Universidad Nacional de Jujuy - Argentina

Patrice LECOQ
Universidad de Paris 1 - Panteón Sorbonne - Francia

Patricio NUÑEZ HENRIQUEZ
Universidad de Antofagasta - Chile

Julinho ZAPATA
Universidad de San Antonio Abad - Cuzco - Perú

Iván MUÑOZ
Universidad de Tarapacá - Chile

David PEREYRA HERRERA
Museo Arqueológico - Cochabamba - Bolivia

Lorenzo OCHOA
Universidad Nacional de Mexico - Mexico

Xavier ALBO
CIPCA - Bolivia

María A. COSTA JUNQUEIRA
Universidad Católica del Norte - Antofagasta - Chile

Lautaro NUÑEZ ATENCIO
Universidad Católica del Norte - Antofagasta - Chile

Diagramación
Patricia L.Tito

Impresión
Imprenta de la
Universidad Nacional de Jujuy
Avda. Bolivia 1239

PACARINA

ARQUEOLOGIA Y ETNOGRAFIA AMERICANA

Publicación de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Jujuy

SUMARIO

❖ **LOS PETROGLIFOS DEL "ALTO DE LAS GUITARRAS" Y EL ESTILO CUPISNIQUE**
THE PETROFLIPHS OF "ALTO DE LAS GUITARRAS" AND THE CUPISNIQUE STYLE.
Cristóbal CAMPANA DELGADO..... **7-26**

❖ **LOS ANTROPOMORFOS Y ZOOMORFOS DEL CONJUNTO TRES DE EL *FILO DE LA LOMA LARGA*, SAN CARLOS, SALTA**
HUMAN AND ANIMAL FIGURES ENGRAVING IN THE EL FILO DE LA LOMA LARGA, SAN CARLOS, SALTA.
María DE HOYOS **27-36**

❖ **SEMEJANZAS Y DIFERENCIAS EN EL ARTE RUPESTRE DE ACHALITA. UN CASO DE ESTUDIO EN LAS SIERRAS DE CÓRDOBA**
DIFFERENCES AND SIMILARITIES IN THE ACHALITA`S ROCK ART. A CASE OF STUDY IN THE SIERRAS DE CORDOBA.
María Andrea RECALDE..... **37-46**

❖ **AL FONDO DE LA QUEBRADA. CUEVA DE YUGUNTE (CASABINDO-PUNA DE JUJUY)**
AT THE QUEBRADA END. CUEVA DE YUGUNTE (CASABINDO-PUNA DE JUJUY)
María Ester ALBECK - Marta RUIZ - Domingo CHOROLQUE - Magdalena SÁNCHEZ DE BUSTAMANTE **47-57**

❖ **PETROGLIFOS EN LA CUENCA DEL RÍO CACHIYACU. UNA APROXIMACIÓN ARQUEOLÓGICA EN CONTEXTO INDUSTRIAL**
PETROGLYPS IN THE CACHIYACU RIVER VALLEY, ARCHEOLOGICAL APPROACH IN AN INSDUSTRIAL CONTEXT
Gori Tumi ECHEVARRÍA LÓPEZ..... **59-71**

❖ **ARTE RUPESTRE DEL SITIO RINCÓN CHICO 2/87 (PCIA. DEL NEUQUÉN, ARGENTINA)**
ROCK ART OF RINCÓN CHICO 2/87 SITE (PCIA. DEL NEUQUÉN, ARGENTINA)
Mabel FERNÁNDEZ..... **73-85**

❖ **ANTROPOMORFOS Y CAMÉLIDOS EN EL ARTE RUPESTRE DE TOLOMBÓN**
ANTROPOMORPHICS AND CAMELIDS IN TOLOMBON ROCK ART
Matilde LANZA - Verónica WILLIAMS..... **87-100**

❖ **ARTE RUPESTRE Y CONSERVACIÓN. "EL DIVISADERO", DEPARTAMENTO DE CAFAYATE (PROVINCIA DE SALTA, ARGENTINA)**
ROCK ART AND CONSERVATION. EL DIVISADERO, DEPARTAMENT OF CAFAYATE (PROVINCE OF SALTA, ARGENTINA)
Rossana E. LEDESMA..... **101-111**

❖ **LAS PINTURAS PREHISPANAS DEL AREA DE TALTAL. ANÁLISIS DESCRIPTIVO E INTERPRETARIVO**
PRE HISPANIC PAINTING OF TALTAL, DESCRIPTIVE AND INTERPRETATIVE ANALYSIS
Patricio NÚÑEZ H. - Rodolfo CONTRERAS..... **113-122**