Año VII - Nº 7
Octubre 2012
ISSN: 1667-4308

EDITORAS

Marta RUIZ
María Ester ALBECK
Maria Amalia ZABURLIN

COMITE EDITORIAL

Xavier ALBO
CIPCA - Bolivia
María A. COSTA JUNQUEIRA
Universidad Católica del Norte - Antofagasta - Chile
Flora LOSADA
Universidad Nacional de Jujuy - Argentina
Patrice LECOQ
Universidad de Paris 1 - Panteón Sorbonne - Francia
Iván MUÑOZ
Universidad de Tarapacá - Chile
Lautaro NUÑEZ ATENCIO
Universidad Católica del Norte - Antofagasta - Chile
Patricio NUÑEZ HENRIQUEZ
Universidad de Antofagasta - Chile
Lorenzo OCHOA
Universidad Nacional de Mexico - Mexico
David PEREYRA HERRERA
Museo Arqueológico - Cochabamba - Bolivia
Julinho ZAPATA
Universidad de San Antonio Abad - Cuzco - Perú

COMITÉ EVALUADOR

María Carolina BARBOZA
FCEyN – UNRC

Ignacio BEJARANO
INBIAL y FHyCS – UNJu

Jorge KULEMEYER
FHyCS - UNJu

Marcos MICHEL LÓPEZ
Universidad Mayor de San Andrés
La Paz – Bolivia

M. Gabriela ORTIZ
CONICET y FHyCS, UNJu

María Amalia ZABURLIN
FHyCS - UNJu

Diagramación: José A. Uriarte
Impresión: Imprenta de la Universidad Nacional de Jujuy
Avda. Bolivia 1239

PACARINA
ARQUEOLOGIA Y ETNOGRAFIA AMERICANA

Publicación de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Jujuy

SUMARIO

1. UNA REFLEXIÓN EN TORNO A LA ADMINISTRACIÓN DE LA JUSTICIA Y A LOS CONFLICTOS JURISDICCIONALES EN LA PUNA DE JUJUY (SIGLOS XVI Y XVII)

Dolores Estruch..... **7-24**

2. LA INMINENCIA DE LA MUERTE Y EL RITUAL FUNEBRE EN EL TUCUMAN DEL SIGLO XVII

Luis Medardo Monti..... **25-38**

3. COMPORTAMIENTO BIOSOCIAL EN QUEBRADA DE HUMAHUACA. VARIACIONES ESPACIALES Y TEMPORALES

Noelia I. Merlo - Osvaldo J. Mendonça - María Asunción Bordach - Marta S. Ruiz **38-54**

4. EVALUACIÓN DE MARCADORES MÉTRICOS DEL SEXO EN LA COLECCIÓN HISPANOINDÍGENA DE LA FALDA (SJ Til. 43), TILCARA, JUJUY

María Carolina Barboza - Osvaldo J. Mendonça - María Asunción Bordach **55-66**

5. EL COMPORTAMIENTO MORTUORIO EN TIL 43 Y RCH 21 DEL TARDÍO AL HISPANO-INDÍGENA: CONTINUIDADES, TRANSFORMACIONES Y RUPTURAS MATERIALES Y SIMBÓLICAS. PERSPECTIVA REGIONAL

Osvaldo J. Mendonça - María Asunción Bordach - Mario A. Arrieta **67-82**

AUTORIDADES
UNIVERSIDAD NACIONAL DE JUJUY

RECTOR
Dr. Ing. Qco. ENRIQUE MATEO ARNAU

VICERRECTORA
Lic. MERCEDES GARAY DE FUMAGALLI

SECRETARIOS

ASUNTOS ACADEMICOS
Lic. GUSTAVO LORES

CIENCIA Y TECNICA Y ESTUDIOS REGIONALES
Dra. LILIANA CONCEPCION LUPO

ADMINISTRACION
CPN PATRICIA EUGENIA CUELLAR DE COMAS

EXTENSION UNIVERSITARIA
CPN LILIAN ABRAHAM DE MENDEZ

BIENESTAR ESTUDIANTIL
Sr. MARIO PEREZ

DECANOS

FACULTAD DE CIENCIAS ECONOMICAS
CPN OSCAR ALBERTO FERNANDEZ

FACULTAD DE CIENCIAS AGRARIAS
Mg. Ing. Agr. MARIO CESAR BONILLO

FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES
Dr. RICARDO GREGORIO SLAVUTSKY

FACULTAD DE INGENIERIA
Ing. JOSE LUCAS SANCHEZ MERA

DIRECTORES DE INSTITUTOS

BIOLOGIA DE LA ALTURA
Dra. EMMA LAURA ALFARO GOMEZ

GEOLOGIA Y MINERIA
Lic. WALDO CHAYLE

PROLOGO

El presente volumen, Pacarina 7, incluye diferentes trabajos relacionados con estudios sobre el pasado de la Provincia de Jujuy u otras partes del Noroeste Argentino. Siguiendo la modalidad previa de la revista que, aunque dedicada principalmente a trabajos de índole arqueológica, se abre también a temas afines como son la Bioarqueología, Etnohistoria, Historia colonial y Antropología, principalmente de Jujuy y áreas aledañas, en tanto aportan discusiones de interés para la arqueología y el conocimiento del pasado y presente regional. La revista fue ideada y creada con ese espíritu hace ya más de 10 años y, si bien con alguna discontinuidad, promueve el conocimiento y estimula la difusión de los estudios desarrollados por diferentes grupos de investigación en el Noroeste Argentino.

Los trabajos incluidos en este volumen comprenden dos contribuciones sobre Historia colonial y tres trabajos relacionados con el campo de la Bioarqueología. *Una reflexiónen torno a la administración de la justicia y a los conflictos jurisdiccionales en la Puna de Jujuy (Siglos XVI y XVII)* ha sido realizado en el marco de la Antropología Histórica y considera la figura del Teniente de Minas en la Puna de Jujuy y los conflictos suscitados en torno al ámbito jurisdiccional al interior del espacio surandino. *La inminencia de la muerte y el ritual fúnebre en el Tucumán del siglo XVII* por su parte, realiza un análisis a través de testamentos correspondientes a distintos estamentos sociales para analizar sus similitudes y diferencias en el marco de la sociedad tucumana de la época colonial.

Los trabajos sobre Bioarqueología comprenden, en primer término *Comportamiento biosocial en Quebrada de Humahuaca. Variaciones espaciales y temporales* donde se realiza un estudio anátomo-funcional de los restos esqueletales provenientes de cuatro asentamientos prehispánicos correspondientes a tres etapas clave del desarrollo sociocultural: Formativo, Desarrollos Regionales e Hispano-indígena. *Evaluación de marcadores métricos del sexo en la colección hispanoindígena de La Falda (SJ til.43), Tilcara, Jujuy* analiza el dimorfismo sexual para un conjunto de restos óseos recuperados en un sitio hispanoindígena de la Quebrada de Humahuaca. Finalmente *El comportamiento mortuorio en Til 43 y RCH 21 del Tardío al Hispano-Indígena: continuidades, transformaciones y rupturas materiales y simbólicas, perspectiva regional* discute los contextos de dos sitios arqueológicos ubicados en las provincias de Jujuy y Catamarca evaluando cambios y continuidades en las expresiones materiales, rituales y simbólicas.

Consideramos que los trabajos incluidos aportan un interesante bagaje de información que ilustra sobre el pasado regional y ponen en debate una serie de consideraciones prácticas y teóricas sobre el pasado del Noroeste Argentino.

María Amalia Zaburlín y María Ester Albeck

REGLAMENTO DE PUBLICACIÓN

EL MANUSCRITO

El manuscrito se remitirá en original y fotocopia a Maria Ester Albeck y/o María Amalia Zaburlín – **Revista PACARINA** – Otero 262 (4600) - San Salvador de Jujuy – Jujuy – Argentina Tel 54-388-4221603 – Fax 54-388-4221559 y por Correo Electrónico a: malbeck52@gmail.com y/o mzaburlín@yahoo.com

Todas las contribuciones deberán incluir un resumen en *español y en inglés* de hasta 250 palabras y *palabras clave* en *español e inglés*. Formato de letra *Times New Roman*, cuerpo de letra *12*, espacio *simple* y tamaño de papel A4. Todas las páginas deberán estar enumeradas incluyendo la bibliografía, gráficos, tablas, etc. No deberán exceder las 30 páginas A4 (210 mm x 297 mm) impresas a una sola carilla y a espacio simple.

PRESENTACIÓN DEL TRABAJO

A) Titulo en español e inglés y en mayúsculas, nombre del autor o autores, indicar con un asterisco la institución donde se ha realizado el trabajo, correo electrónico y la dirección del autor principal o a quien se deberá dirigir la correspondencia.
B) Resumen en español y en inglés con la información esencial del trabajo, de no más de 250 palabras.
C) Palabras Clave en español e inglés.

RESUMEN

El **resumen y abstract** correspondiente deberán ser suficientemente informativos y contendrán párrafos concisos sobre:

a) el problema que se investiga y los objetivos del trabajo;
b) el método usado para abordarlo;
c) los resultados obtenidos;
d) la discusión de éstos y sus conclusiones.

FIGURAS Y TABLAS

A) Se deberán enmarcar dentro de una caja de texto de las siguientes medidas: 16,5 cm de ancho x 25,5 cm de largo.
B) Las leyendas se escribirán en hoja aparte, munidas de la respectiva numeración, distinta para figuras y tablas.
C) Las Figuras (fotos, mapas y dibujos) deberán tener una buena calidad de reproducción como mínimo 300 dpi, no en formato Word. Se sugiere elegir las más significativas, preferentemente serán positivos o negativos en blanco y negro; evitar las fotografías en color. Pueden estar confeccionadas en cualquier programa, pero se debe entregar una impresión en papel de excelente calidad ya que las mismas serán consideradas como originales en el trabajo de impresión. Deben estar citadas claramente en el texto pero no se incluirán en el mismo, solo se deberá indicar el lugar y orden de intercalación y cada una se enviará en archivos distintos. **Ejemplo [FIGURA 1]**

CITAS

Las citas del texto se harán por autor, ej. (González 1972) cuando se trate de mas de dos autores deberá utilizarse et al., ej. (Cremonte et al. 1994)
Las citas textuales van entre comillas. Si en el interior de una cita el autor quiere realizar una aclaración, ésta debe ir entre paréntesis cuadrados [ ]. Si se desea suprimir algo de la misma, deberá colocar en su lugar (...). Si se desea destacar alguna palabra en el texto usar cursivas y negrita. Las palabras que no correspondan al español deberán ir en cursiva.

NOTAS

Serán concisas y se escribirán al final del trabajo. Su numeración ha de ser consecutiva y progresiva.

BIBLIOGRAFÍA

Todas las referencias citadas en el texto deben aparecer en la lista bibliográfica y viceversa. La lista bibliográfica debe ser alfabética y ordenada de acuerdo con el apellido del autor. Dos o más trabajos del mismo autor se ordenan cronológicamente y a los trabajos del mismo año se le agrega una letra minúscula. Se contemplará el siguiente orden: Para revistas AUTOR/ES. Año. Título. *Publicación (cursiva)*, número (tomo): páginas, lugar de Edición; Editorial. Para libros: AUTOR/ES. Año. *Título del libro/tesis* (*cursiva*) en la que se encuentra el artículo del libro o capítulo. pp. Editores. Editorial. Lugar de Edición.
Los artículos que no cumplan con las normas editoriales serán devueltos al autor/a para su corrección.