MORTERO MULTIPLE EN SAN ANTONIO, JUJUY, NOROESTE DE ARGENTINA

Alicia A. FERNÁNDEZ DISTEL*

La detección del mortero múltiple que acá se describirá no forma parte de un proyecto especifico: fue más bien casual, no por ello menos interesante. De la arqueología de la jurisdicción de San Antonio, en el Sur de la Provincia de Jujuy, poco se ha publicado. Un resumen en el que constan los sitios o yacimientos arqueológicos de Agua Hedionda, Los Alisos y San Antonio (Finca Luraschi) puede hallarse en" Jujuy, Diccionario Arqueológico" (Fernández Distel, 1996, reedición de 1997). Aún habría que nombrar a Pueblo Viejo (Prospección del Museo Arqueológico Provincial de Jujuy, 1997) y La Almona (Julio Kulemeyer, comunicación personal, 1995). Respecto a Los Alisos habría que escindir lo que fueron los hallazgos al construirse el canal derivador de aguas hacia Las Maderas en la proximidad de la Ruta Nacional Nro. 9 de los hallazgos que quedaron tapados con la inundación del dique homónimo. Como sólo puede darse crédito a lo investigado, a lo informado mediante monografías, a lo depositado en museos, la cantidad de yacimientos de San Antonio es exigua. Según el método internacional de J. Rowe (1971) quedarían así ordenados:
(Navamuel, 1997:28). Con una incursión de chaqueños (mocobíes) también habría que contar hacia el 1700 (Sánchez de Bustamante.1988:57). Los topónimos no son demasiado ilustrativos al respecto: ¿qué lengua se hablaba?, ¿acaso era el quechua?. Una colonización reciente desde el altiplano y desde Bolivia queda patentizada en el cuento «La última siembra» de M.A. Pereira (1967). Aquí también se puede apreciar que el perfil del poblador ancestral es el de un»gaucho».

GEOLOGÍA, GEOMORFOLOGÍA

La denominación «morados» viene de la observación de cuál es el basamento de la zona: areniscas de color morado a pardo, que incorporan clastos de la Formación Acoite (Ordovícico-Paleozoico) y de la Formación Pirgua (Cretácico-Mesozoico). La matriz de esta roca, que puede ser clasificada como una **wacke-lítica** o arenisca impura, es de pequeños cristales impregnados de mineral ferruginoso, lo que confiere al conjunto el característico tono rojizo (A. Díaz, 1999). Los afloramientos de areniscas del Subgrupo Pirgua correspondientes al Grupo Salta de edad Cretácica se disponen, a modo de fajas, siguiendo líneas tectónicas en dirección Norte Sur. En el cordón occidental de la localidad de San Antonio, se ponen en contacto, por fallamiento, con rocas de las Formaciones Acoite del Ordovícico y Puncoviscana del Precámbrico. De estos aportes resultaron las psamitas (wacke-líticas) del Río de los Morados, a las que falta madurez textural. Grandes porciones se desprendieron,rodando cuando el río corría por la terraza más alta, la de 1.730 metros. Un clasto elongado de 2,30 metros de extensión máxima, 0,86 metros de ancho y 0,50 metros de espesor, es el que porta el mortero múltiple. Para el labrado, la roca no presenta dificultades, ya que no tiene madurez ni textural ni composicional (Díaz, op. cit.). La matriz arcillosa impregnada de material ferruginoso permitió que con el repetido acto de «girar», «raspar»,» cortar», «afilar», etc...,la faz principal quedara fácilmente marcada. La ocupación humana no estaba en esta misma terraza estructural. Ocupaba un nivel más bajo intermedio con el río, calculado en 90 metros por sobre éste (1.700 m.s.n.del mar). Las coordenadas del mortero son 24 grados, 19 minutos y 20 segundos Latitud Sur y 65 grados, 25 minutos y 27 segundos Long.Oeste. La piedra tiene una inclinación de 25 grados que es la generalizada de la ladera en que se asienta. El sector asentamiento, en la terraza más baja, está desplazado 820 m. hacia el Oeste en relación a la línea ideal que baja desde el mortero hacia el río.

LA ROCA LABRADA

Un mortero cónico perfectamente delimitado, profundo, prolijo, signa al ejemplar. Se ubica hacia el centro de la faz plana y tiene una forma exterior oval con diámetros de 42 y 35 cm. Su profundidad es de 40 cm.. Tiene un canal corto, de evacuación, hacia la derecha. Dos profundizaciones ovales con fondo plano (fuentes) se ubican a cada extremo. Entre el mortero central antes descripto y el límite Norte hay entremedio

* CONICET / Centro de Estudios Indígenas y Coloniales (CEIC) - Otero 262 - CP 4600 - S.S. de Jujuy
Correo Electrónico: distel@cootepal.com.ar

50 tacitas (cúpulas u hoyos) algunas muy pequeñas (hasta 2 cm. de diámetro) y erosionadas. Hacia el límite Sur hay 22 de estas figuras. En la porción Norte hay 3 segmentos de canales. A éstos deben sumarse los 4 canales paralelos que están en el repliegue Norte, más allá del límite de la faz plana. También hay canales en la mitad Sur, dos son largos, en forma de zig zag y paralelos. Se bifurcan y en un caso se funden con una tacita formando un ensanchamiento. En los costados y en el borde Sur no hay labrados que sobrepasen la faz plana principal. Una de las tacitas de la mitad Norte tiene un desagüe o vertedero igual que el mortero central.

PRECEPTIVA, INTERPRETACIONES

Batán, moledor o mortero se podría llamar a la perforación cónica mayor. Lo demás entra en el rango de simple «hoyo», «tacita», «cúpula», «profundización hemisférica». Una cúpula es definida como el «hueco de forma esférica cavado por percusión o raspado en la piedra» (Methfessel, 1998: 36). Cuando se habla que el de Morados es un «mortero múltiple» se da por sobreentendida la funcionalidad de la mayoría de las cúpulas, para la tarea de moler. La preocupación por descifrar el uso que tuvo este peñasco es excesiva y puede llevar a confusiones; los huecos pudieron servir también para contener líquidos, romper nueces, realizar mediciones pluviométricas, etc...Y dentro del moler no siempre se refiere al alimento: se pudo moler el atemperante para la arcilla, volver pulverulentos pigmentos,machacar sustancias medicinales. Pudo tener un uso al inaugurarse el trabajo de molido y otro cuando el diseño de la fuentecita fue variando con el desgaste. El concepto de «instalación» (conjunto de aparatos para moler o **grinding tool set**) es el más adecuado para el conjunto que se halló en Morados. Teniendo en cuenta que un aparato, un artefacto (**tool),** es un mortero unitario. Estos acepciones que se van extrayendo del aporte de Nelson y Lippmeier (1993), van aun más allá: se podría hablar que le peñón grabado que se está describiendo es una «instalación inmueble del sitio « (**site furniture),** pertenece al lugar, variando eventualmente su funcionalidad, degradándose y agregando nuevos «aparatos», sin importar quien sea el que ocupa el sitio. Esto se aproxima a lo que sería la visión de proceso o cadena operativa. También se emparienta con lo esencial del concepto de «reciclado». De modo que la roca de Morados es una suma de adminículos (artefactos),es una instalación, es para decirlo recurriendo a la inferencia, un mortero múltiple. El pilón que trabajó dentro de la cavidad principal, ya tiene otras características. Si bien también es un artefacto simple (**tool**) tiene las características de «herramienta» o «máquina» elemental, pues recurre al principio de presión y golpe. Todo lo anterior sirvió para desvincular una «instalación» de este tipo de lo que podría ser una manifestación de arte rupestre, aunque del artículo de L. y C. Methfessel, en relación a hallazgos en la zona de Tarija (Bolivia), se desprende que hay combinatorias de figuras zoo y antropomorfas con cúpulas, difíciles de catalogar. A estas cúpulas, los autores antes mencionados las califican de « decorativas».

Para finalizar hay que anotar dos posibles denominaciones a las que en parte ya se está recurriendo. Son las de «roca labrada» y «roca esculpida».

ESPECÍMENES COMO EL DESCRIPTO EN LA LITERATURA ARQUEOLÓGICA

Las «instalaciones» con morteros y canaletas son muy comunes en América, y también en el resto de los continentes. Dieron lugar a discusiones participando de ellas figuras tan prominentes como M.A. Vignati (1931), E. De Gandía (1943), O.Menghin (1958).Las versiones de estos autores fueron discutidas cuando se descubrió un mortero múltiple en la región selvática de Jujuy (Fernández Distel, 1994). En la ocasión se recordó que las primeras culturas agroalfareras de las selvas subandinas de Argentina (específicamente las culturas San Francisco y Candelaria) desde el año 1.400 AC tenían estos morteros, usando también .combinadamente, morteros planos (móviles y /o unitarios)

LA CERÁMICA ASOCIADA EN MORADOS

Lo único que se halló, producto de una rotura realizada por un camino automotor, es cerámica y lascas grandes en cuarcita. Respecto a los tipos decorados hubo un sólo fragmento que puede caracterizarse como **inciso** externo **en líneas paralelas**; su color, el gris oscuro rojizo, corresponde al 5YR 4/2 de Munsell. Tipos con una preparación especial de una o ambas superficies son el **marleado** (pasta color rojo débil 10R 5/3) y el **peinado** (pasta marrón rojizo 2,5 Y R 2/4). Tipos lisos con engobe, hubo uno sólo, aplicado aparentemente a un plato pues el engobe es interno. Si bien se habla de « engobe rojo» el color, según Munsell, es el marrón oscuro rojizo (2,5 YR 3/4).

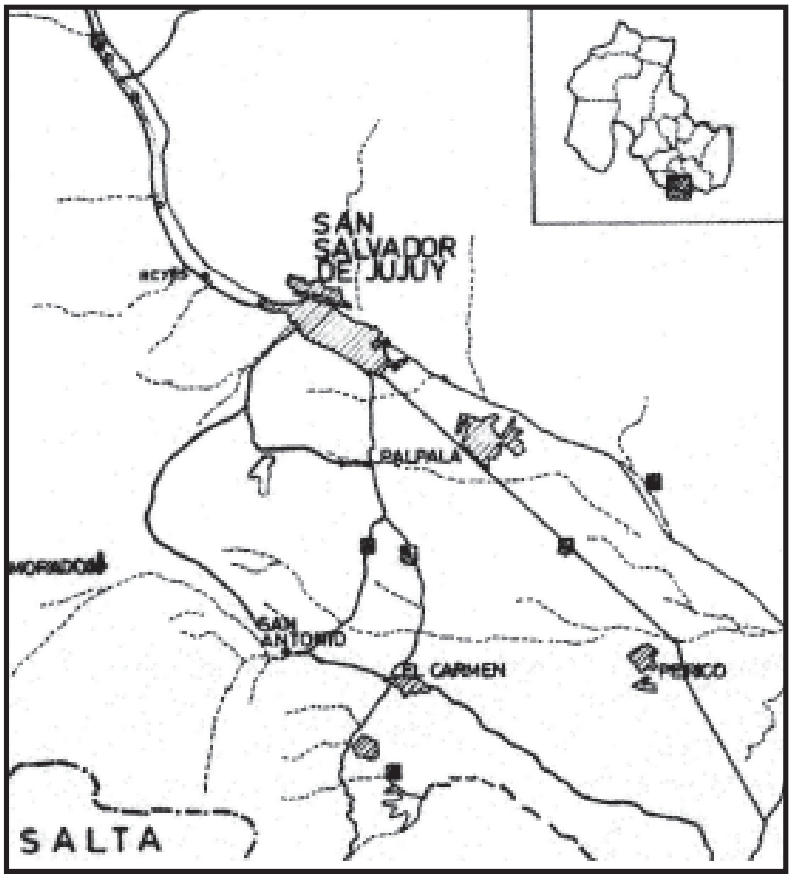


Ilustración Nº 1. Ubicación del sitio Morados

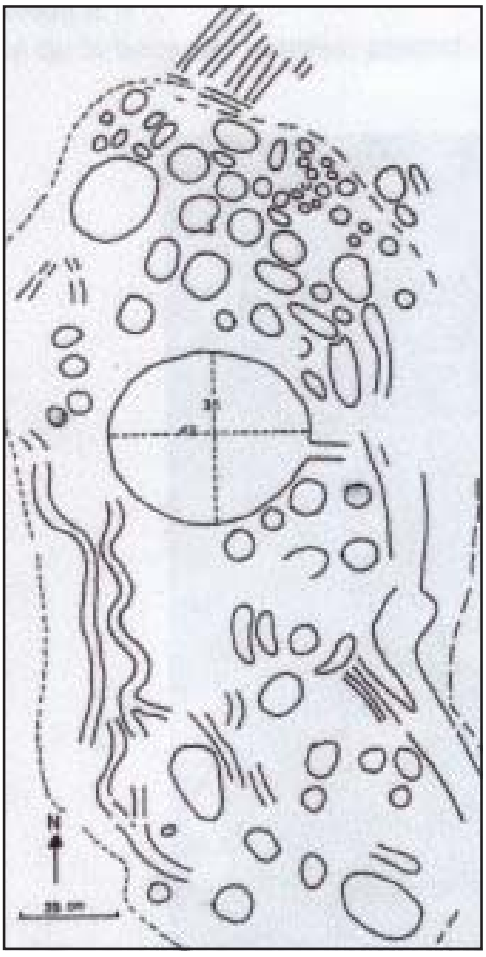


Ilustración Nº 2. Planta de afloramiento con cúpulas y mortero



Ilustración Nº 3. Vista del mortero múltiple de Morados.



Ilustración Nº 4. Detalle de la boca del mortero central.

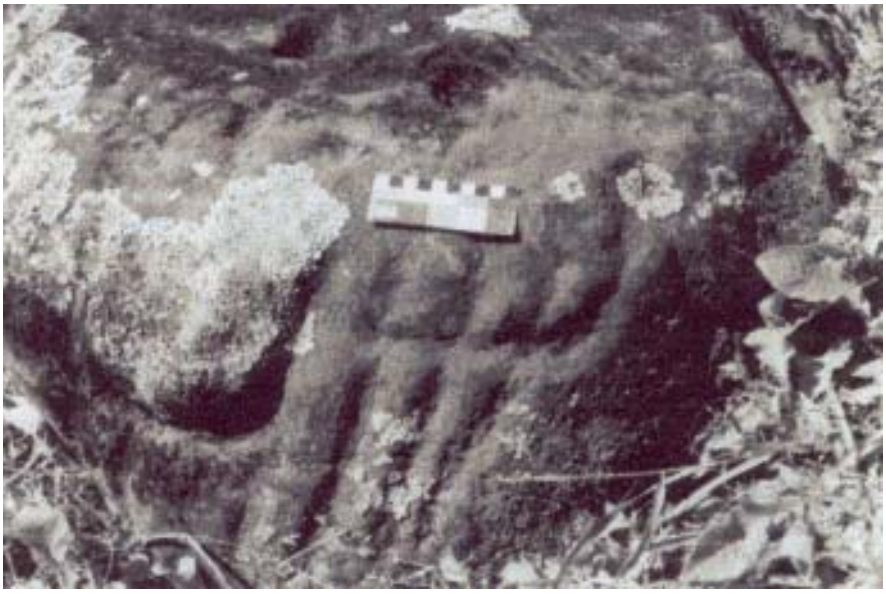


Ilustración Nº 5. Detalle de los canales del extremo Norte

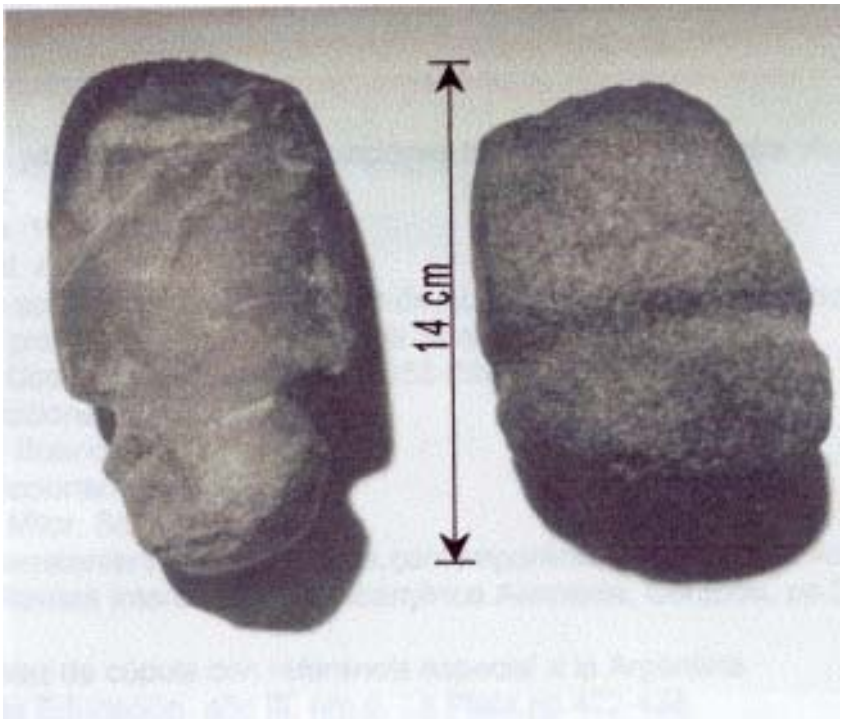


Ilustración Nº 6. Hachas halladas en las plantaciones de San Antonio

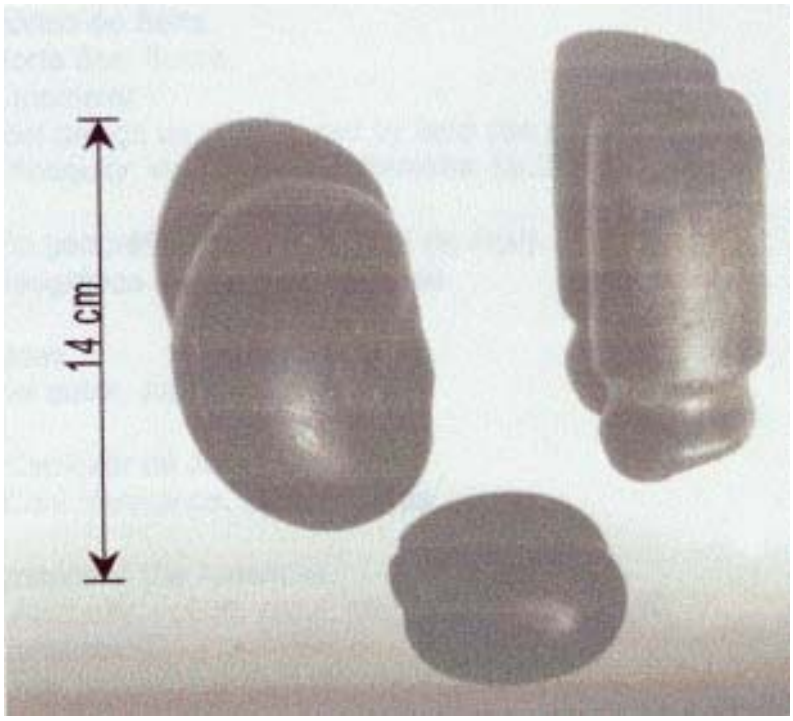


Ilustración Nº 7. Hacha cilíndrica y "manos" en un mismo tipo de roca negra

Tipos toscos se dan en las variantes roja, negra (5 YR 2,5/1),marrón tenue. En toda la cerámica de Morados el antiplástico es irregular, a veces de hasta 2 mm. de diámetro, preferentemente de arenisca blanca molida. El núcleo de la pasta, con la cocción, se mantuvo gris. Hay a asas acintadas que debieron pertenecer por su gran volumen a grandes cántaros. Lo antedicho condice con la prospección de J.Kulemeyer en La Almona, quien encontró cerámica tosca con indicios de una mejor preparación de la superficie que serían el engobe rojo y el marleado (impresión de una mazorca desgranada de maíz).

MORADOS COMO SITIO

Morados puede ser considerado un asentamiento habitacional permanente asociado a un centro de producción (agricultura), ubicado en una vía de comunicación entre las tierras bajas y el altiplano.

En la Biblioteca Popular de San Antonio, donde se conserva una escueta colección arqueológica; aquí se han podido documentar herramientas en piedra pulida obtenidas en labrantíos actuales de la zona. Son hachas cilíndricas y cilíndricas aplanadas con una garganta tallada cerca del talón (que es plano) y un filoconvexo, algunas veces reactivado con toscos lascados que contrastan con el perfecto pitido del cuerpo de la pieza. Las materias primas son esquisto y cuarcita gris y granodiorita negra. De esta misma roca son unas «manos» de mortero ovoidales. Que las hachas están relacionadas con el talado del bosque y las «manos» con la tarea demolienda no deja dudas.

Respecto a los aspectos de posible transformación del sitio de Morados (S Juj San 5), son tan sólo los concomitantes con la meteorización del afloramiento labrado; la arenisca presenta grietas, pátina, hay diseños borrados, hay partes faltantes y hay unión por la erosión, de algunas tacitas y canales.

Respecto al diagnóstico industrial-cultural, habría que decir que acá vivió un pueblo agroalfarero tardío, post incaico y que compartió el territorio con los primeros españoles. Desde ya que con el precedente informe no se ha logrado una explicación integral de lo que fue el poblamiento del alto valle del río Perico en las yungas de Jujuy. El sitio potencialmente puede aun arrojar información importante para la prehistoria y la historia regional. Este aporte debe servir para formular hipótesis que lleven a una verdadera comprensión de la antropodinamia del pasado poniendo en valor (social, turístico y cultural) el denominado «circuito Los Pericos» que por estar tan cercano a la ciudad de San Salvador de Jujuy, frecuentemente se recomienda al visitante.

BIBLIOGRAFÍA

DÍAZ, Alba (1999) Descripción microscópica de muestras de areniscas procedentes de la localidad de San Antonio. Informe inédito.

DOUGHERTY, B. (1972) Un nuevo yacimiento con construcciones tumuliformes de piedra: Agua Hedionda. Etnía, nro. 16, Olavarría.

FERNÁNDEZ DISTEL, A.A. (1994) Noticias sobre ei sitio arqueológico de Abra de los Morteros y otros lugares de valor prehistórico en la Región de Santa Bárbara, Jujuy. Taller de Costa a Selva, Tilcara, pp.255-299.

FERNÁNDEZ DISTEL, A.A. (1996) Jujuy, Diccionario Arqueológico. COREDI, Buenos Aires.

FERNÁNDEZ DISTEL, A.A. (1997) Jujuy, Diccionario Arqueológico. Editorial Milor, Salta.

Fernández Distel, A.A. (1988) Obispos terratenientes en la historia contemporánea del Noroeste Argentino. Puente, Revista intercultural Latinoamérica Alemania, Córdoba, pp.22-23.

MENGHIN, O. (1958) Las piedras de cúpula con referencia especia! a la Argentina. Revista de Educación, año til, nro.6. La Plata.pp.422-438.

METHFESSEL, C y L. (1998) Cúpulas en rocas de Tarija y zonas vecinas. Boletín Nro. 12, SIARB, La Paz, pp.36-47.

NAVAMUEL, Ercilia (1997) Atlas Histórico de Salta. Editorial Norte Sur, Sucre.

NELSON, M. y H. LIPPMEIER (1993) Grinding tool design as conditioned by land use pattem. American Antiquity, vol-56, nro.2, Menasha, pp.286-305.

PALEARI, Antonio (1986) Diccionario geográfico de la Provincia de Jujuy. Instituto Geográfico Militar, Buenos Aires.

PEREIRA, M.A. (1967) Los humildes. Edición del autor, Jujuy.

ROJAS, R. (1913) Archivo Capitular de Jujuy. Imprenta Coni Hermanos, Buenos Aires.

ROWE, J. (1971) Site designation in the Americas. American Antiquity, vol.36, nro.4, Menasha, pp. 477-480.

SÁNCHEZ DE BUSTAMANTE, T. (1988) Los primeros pobladores del valle de Perico. Del pasado Jujeño, investigaciones históricas, cap, III, pp.40-58. Universidad Nacional de Jujuy, Jujuy.