APORTES A LA ARQUEOLOGIA DE TILCARA (PCIA. DE JUJUY) EN RELACION A OBSERVACIONES EFECTUADAS POR ERIC BOMAN

(CONTRIBUTIONS TO THE ARCHAEOLOGY OF TILCARA (PCIA. JUJUY) WITH REFERENCE TO OBSERVATIONS MADE BY ERIC BOMAN)

María Clara RIVOLTA (*)

RESUMEN

El presente artículo discute la presencia de piezas cerámicas correspondientes al estilo yavi resultantes de una observación efectuada por Eric Boman a principios de siglo en la zona del trazado férreo de Tilcara. Los contextos funerarios citados por este investigador podrían corresponder al momento designado como Período Medio, del cual no existe hasta el momento información contextual en el sector céntrico del poblado. Se plantea a modo de hipótesis la posibilidad de identificar una ocupación del tipo La Isla en el casco urbano, a través del estudio de piezas alfareras y de observaciones referidas a la dinámica social del área.

ABSTRACT

This article deals with the presence of ceramics of yavi style resulting from an observartion made by Eric Boman near the railway station in Tilcara. Inhumations mentioned by this investigador could be assigned to Middle Period, taking into account the absence of contextual information about this period in the village. It considers as an hypothesis the possibility to identify La Isla occupations in the city centre through the study of ceramics and observations made about the social dynamic of the area.

INTRODUCCION

La información brindada por los integrantes de la Misión Científica Sueca al Noroeste argentino, a través de diversas publicaciones, resulta ser una inmejorable fuente de datos obtenidos a comienzos del siglo XX. Tanto en el sentido de las descripciones, como también los relatos de viaje, se encuentran un número importantes de referencias valiosas para la generalidad de las áreas visitadas, incluyendo la Quebrada de Humahuaca. Eric Boman formó parte tanto de la Misión Sueca que visitó el país en 1901 como de la Misión Científica Francesa llevada a cabo en el año 1903. En la obra que publica en 1908, da a conocer el resultado de estas travesías, destacando que el recorrido efectuado por la Quebrada de Humahuaca, resultó demasiado breve y estuvo signado por la escasez de tiempo. Sin embargo esta circunstancia no constituyó un obstáculo a la hora de vertir comentarios referidos a diversos pueblos localizados en el trayecto a lo largo del área humahuaqueña, entre ellos Tilcara. Las observaciones de Boman sobre este último, resultan particularmente interesantes dado que menciona una serie de hallazgos que salen a la luz en el momento en que se construía el ferrocarril desde San Salvador a La Quiaca. Las referencias consignadas en relación a los restos materiales procedentes de las sepulturas descubiertas en esas circunstancias brindan una serie de posibilidades para el cruzamiento de información entre las piezas allí recuperadas y las actualmente obtenidas en diversas tareas de excavación y rescate en la planta urbana de Tilcara, así como de sitios próximos a esta localidad.

La discusión de aspectos referidos a la cita de Boman resulta clave no sólo en la interpretación de determinado tipo de restos materiales, en especial las piezas cerámicas pertenecientes al tipo Yavi, sino que abre la discusión para indagar la existencia de un intervalo temporal hasta el momento bastante difuso en la secuencia de ocupación prehispánica del pueblo de Tilcara. En este sentido, la necesidad de investigar las manifestaciones, aunque a través de evidencias fragmentarias, vinculadas con las diversas ocupaciones, permitirá formular un esquema de ocupación más completo para el sector bajo del poblado.

* Instituto Interdisciplinario Tilcara - Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Buenos Aires - Belgrano 445 - CP 4624 - Tilcara - Jujuy - Argentina. *Correo Electrónico:* crivolta@sinectis.com.ar

LAS INVESTIGACIONES EN EL PUEBLO DE TILCARA

Los comentarios vertidos por Boman (1991: 779-780) respecto de las tumbas exhumadas durante la construcción del trazado del ferrocarril tienen una doble implicancia. Por un lado, amplía sensiblemente el área de dispersión para los hallazgos en el poblado de Tilcara, teniendo en cuenta los trabajos de investigación llevados a cabo hasta el momento; y en segundo lugar, permite fijar criterios comparativos entre las piezas recuperadas de estas inhumaciones y otras que el investigador obtiene en la Puna Jujeña, particularmente en los sitios de Yavi Chico y Sansana que a su vez, posibilita el cruce de información con diversos contextos del área quebradeña.

En relación con el primer aspecto, la cita de Boman establece un área de localización para los hallazgos en Tilcara que extiende los límites de ocupación hacia la margen derecha del Río Grande de Jujuy (figura 1.10 - Plano tomado de Seca, 1989). Este dato resulta de gran valor dado que, la serie de publicaciones vinculadas con las evidencias arqueológicas actualmente destacan el límite oriental del poblado como aquel con mayor frecuencia de hallazgos (fig.1.1 y 1.5 Madrazo, 1966; fig.1.2 Rivolta y Albeck, 1992; Rivolta, 1996; fig. 1.2 y 1.4 Tarragó y Albeck, 1997; fig. 1.3 Mendonça et al., 1991, Bordach et al., 1999; fig.1.6 Nielsen, 2001; fig.1.7 Rivolta y Nielsen, 1996-98; Mendonça, 1997; fig.1.8 Rivolta, MS.a; fig.1.9 Rivolta, MS.b). La presencia de estructuras prehispánicas sobre la margen derecha del Río Grande de Jujuy, a la altura del pueblo de Tilcara, considerando la ubicación de la línea férrea, corresponde al límite occidental del poblado. No obstante la ausencia de vestigios arqueológicos en este tramo, exceptuando la cita de Boman, podría relacionarse con un problema de muestra ya que no se efectuaron investigaciones sistemáticas en este sector. Asimismo, la mayoría de los hallazgos surgieron esencialmente a partir de tareas de rescate teniendo en cuenta la información brindada por los vecinos respecto de la existencia de restos arqueológicos, los que han sido detectados con el inicio de actividades de construcción, reparación y mantenimiento. Obviamente la mayor concentración de edificación se sitúa sobre la margen izquierda del poblado, tomando como divisoria el Río Grande de Jujuy, dando por lo tanto una mayor frecuencia de restos prehispánicos. No obstante, a partir del tramo donde se ubica la estación del ferrocarril de Tilcara y hacia el Norte, existe un número creciente de fincas y viviendas, siendo posible que se amplíen eventualmente las evidencias como la dada a conocer por Boman.

Los diversos trabajos de investigación han originado un conjunto de publicaciones, mencionadas precedentemente, que abarcan un amplio espectro tanto en relación al tipo de contexto descubierto (domésticos, funerarios, etc.) como al intervalo de ocupación que representan. En este sentido una parte importante de los restos corresponden a las primeras ocupaciones recuperadas en el pueblo (Madrazo, 1966; Rivolta y Albeck, 1992; Rivolta, 1996; Tarragó y Albeck, 1997; Mendonça et al., 1991; Bordach et al., 1999). Asimismo, se han descubierto evidencias, en algunos casos en proximidad a las indicadas previamente, vinculadas con ocupaciones hispano-indígenas e históricas (Rivolta y Nielsen, 1996-98; Tarragó y Albeck, 1997; Mendonça et al., 1998; Rivolta, MS.b). Es decir que las diversas manifestaciones relevadas hasta el momento, comprenden una serie de eventos que podrían ubicarse sobre ambos extremos del cuadro de periodificación clásico, dado que involucra por un lado ocupaciones agroalfareras iniciales en tanto, en otros casos, corresponde al momento de contacto hispano indígena inicial e histórico. Resulta sugerente el hiato existente entre ambas ocupaciones, evidenciando los extremos de la secuencia cronológica, que parecería ser completa únicamente para el caso del Pucará de Tilcara, sitio al que consideramos como parte de las ocupaciones próximas al casco céntrico. Este aspecto de la secuencia incompleta ha sido observado por otros investigadores para un intervalo de tiempo mayor (Tarragó y Albeck, 1997: 115).

Para el caso específico del Pucará, en vista de los diversos fechados radiocarbónicos obtenidos (Tarragó, 1992; Pelissero et al., 1995; Tarragó y Albeck, 1997) así como de los restos materiales procedentes de las colecciones, se registra una secuencia que en general no presenta hiatos relevantes, para el intervalo comprendido entre el 900 d.C. hasta la ocupación incaica. Precisamente, la falta de evidencias que pudieran corroborar una secuencia similar para el poblado de Tilcara, podría estar dando cuenta de diversas circunstancias. Una posibilidad se basaría en la ocupación simultánea de los sectores comprendidos por la actual planta urbana y el Pucará de Tilcara hacia el 700-900 d.C. (Tarragó y Albeck, 1997: 115) siendo el área baja posteriormente abandonada. Otra posibilidad es que esta situación estuviera dando cuenta de procesos de remoción en el sector céntrico, básicamente teniendo en cuenta aquellos que han estado asociados con la sucesiva remodelación y episodios de trazado del ejido urbano. Esta última observación apunta a destacar la posibilidad de que parte de las ocupaciones estén ausentes atendiendo a la dificultad de conservar los

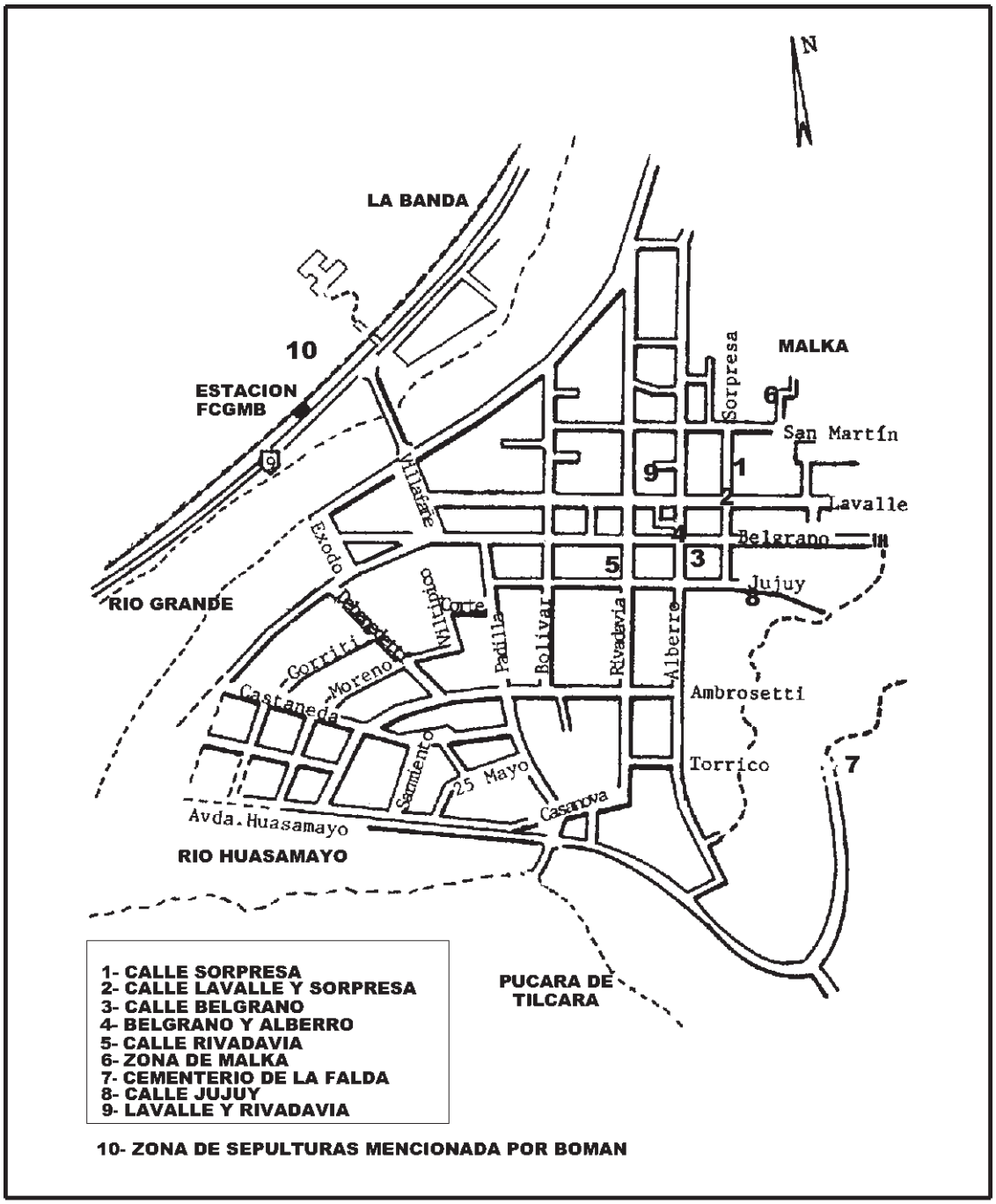


Figura 1. Diversos sectores con hallazgos en la planta urbana de Tilcara

contextos en áreas urbanas y, por otra parte, vista las modificaciones surgidas en el momento en que comienza la urbanización del poblado básicamente en relación al trazado y apertura de calles. Hacia 1867 Tilcara sólo contaba con seis calles con nombre, teniendo en cuenta que, "...en el momento del trazado del Ejido, la mayor parte de los terrenos enfiteúticos que habían quedado comprendidos dentro de los límites eran alfalfares o rastrojos de contorno irregular, según se dice en el decreto del 10 de Diciembre de 1856. Por lo tanto, el mismo autorizaba a los funcionarios municipales a proceder a la apertura de calles a medida que el adelanto de la población lo exigiera....a partir de la década del '80, la Comisión Municipal comienza a dictar una serie de ordenanzas sobre apertura de calles, lo cual nos permite inferir que el incremento en la asignación de sitios para edificar obligaba a aquella a ocuparse de la viabilidad de las calles y de la formación de nuevas manzanas..."(Seca, 1989: 85). Esto significa que no sólo la construcción de viviendas introdujo modificaciones sobre los contextos prehispánicos sino que la formulación y avances en el trazado del pueblo dieron lugar a variaciones entre las que pueden destacarse el posible nivelamiento de las calles, lo que podría haber producido la decapitación de ocupaciones más recientes.

ANALISIS DEL CONTEXTO MATERIAL

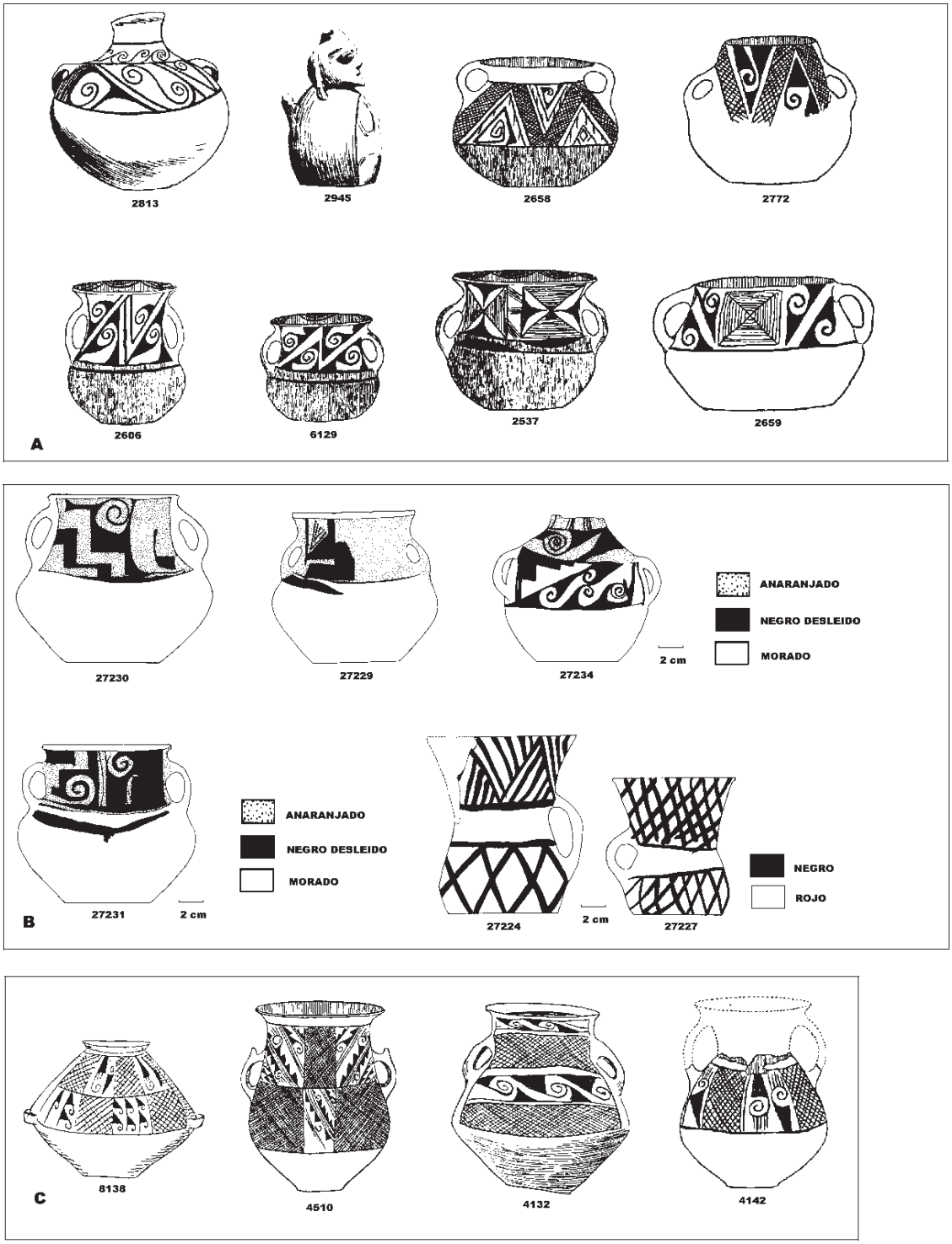
Tal como indicáramos al comienzo, las observaciones de Boman referidas al material obtenido de las sepulturas exhumadas durante la construcción del ferrocarril, brinda una serie de elementos para analizar . Una cita textual de la publicación permite evaluar la claridad del párrafo, en el que comenta que "...Durante los trabajos del ferrocarril de Jujuy a Bolivia, línea actualmente en construcción, se sacó a luz un gran número de estas sepulturas..."(Boman, 1991: 779). Asimismo, además de la localización de las sepulturas, las observaciones efectuadas en torno al material recuperado resultan sumamente interesante ya que este investigador, si bien no ilustra estas piezas, consigna que "...en mi última visita a Buenos Aires tuve ocasión de ver una colección de cerca de cien piezas de alfarería provenientes de estas sepulturas, alfarería cuya forma, pasta, cocción y decoración modelada tiene una analogía tan grande con las de Yavi Chico y de Sansana, representado en la fig. 190 y 191, que este parecido es suficiente, casi, para considerar a los antiguos habitantes de estos lugares, situados en el altiplano, como pertenecientes a la misma población que habitó la Quebrada de Humahuaca..."(op.cit, 779).

La presencia de piezas del tipo "Yavi" en la Quebrada de Humahuaca (figura 2), señalada previamente por otros investigadores (Krapovickas, 1986-87: 85, 110; Pérez, 1973: 671, 673) se detecta en muchas colecciones recuperadas de sitios ubicados en la zona, tanto en contextos funerarios como domésticos. De acuerdo al análisis que efectuamos sobre diversas colecciones depositadas en el Museo Arqueológico "Dr. Eduardo Casanova" de Tilcara, pertenecientes a La Isla de Tilcara (Debenedetti, 1910), Keta-Kara (Pelissero, 1995) y la Colección André de Huacalera, el mayor cúmulo de piezas Yavi se concentra en estos grupos correspondientes a colecciones de sitios que han sido considerados clásicamente dentro del Período Medio (600- 900 d.C.) La asignación cronológica en cuanto a la identificación del Período Medio y el conjunto material que lo caracteriza, resulta ser un aspecto controvertido, que entendemos genera divergencias, las cuales serán discutidas en el apartado final.

Tanto los aspectos formales como estilísticos de los subconjuntos Yavi ofrecen la particularidad de contrastar notablemente con las restantes piezas del conjunto del que forman parte. En general, no hay dificultades para reconocer dentro de los grupos alfareros de sitios quebradeños piezas o fragmentos del tipo Yavi debido precisamente a estas característica peculiares. Entre estos últimos se encuentran formas recurrentes tal como botellones con asas asimétricas, en algunos casos pintados y en otros con modelados antropomorfos; escudillas, que se identifican por la presencia de puntos angulares cercanos al borde, estando asimismo decorados en el interior y en parte del borde externo, mostrando engobes de coloración ante, anaranjado, morado, etc., y decorados con trazos en negro desleído. Asimismo se registran representaciones antropomorfas, que contrastan notablemente con las más frecuentemente localizadas en los conjuntos ("caras blancas", Bennett, 1948: 39). Por otra parte, hay piezas con modelado zoomorfo que están acompañadas por decoración pintada. Para el caso de las piezas Yavi recuperadas en contextos de sitios designados como grandes conglomerados, se detectan algunas piezas que muestran divergencias en relación con aquellas presentes dentro de los conjuntos alfareros del tipo La Isla. En este caso la referencia directa es para las piezas consignadas por Bennett (1948:29) como parte del estilo Tilcara negro sobre rojo y que fueran identificadas como material Yavi posteriormente por Pérez (1973:673). Las formas alfareras de estos conjuntos corresponden más bien a vasijas abiertas, con puntos angulares por debajo de las asas, cuya decoración se distribuye en paneles (figura 2 c).

La breve síntesis respecto de algunas características relevantes para el tipo Yavi dentro de los conjuntos de sitios quebradeños muestra vinculaciones con las ilustraciones consignadas por Boman. En la figura 190 (Boman, 1991: 771) se ofrece el diseño de una pieza procedente de Yavi Chico, sitio que dio lugar a la formulación de la cultura homónima (Krapovickas, 1986-87), mientras que el material procedente del sitio Sansana, en la figura 191, muestra similitudes que podrían asociarlo al mismo grupo. Aún teniendo en cuenta que las ilustraciones no resulten del todo adecuadas para efectuar inferencias, la semejanza que Boman encuentra entre los grupos señalados es tan alta que lo lleva a incorporar bajo el subtítulo de Región de los Omaguacas tanto a los sitios localizados en la Quebrada de Humahuaca, entre ellos Tilcara, con los sitios de Yavi Chico y Sansana. En este sentido consigna que "…La Quebrada de Humahuaca comienza allí, y las antiguedades que exhumé en Yavi son tan análogas a las de esta quebrada que no vacilo en clasificarles como provenientes del mismo pueblo. Otras colecciones de estas regiones confirman esta apreciación..."(Boman, 1991, 770).

Teniendo en cuenta estas características distintivas, así como las apreciaciones de Boman, es posible que las piezas procedentes de las sepulturas mencionadas pudieran formar parte de contextos semejantes a los hallados en las tumbas de La Isla de Tilcara, Keta-Kara y Huacalera (figura 3). Es decir



A- TUMBAS DE LA ISLA DE TILCARA (DEBENEDETTI, 1910)
B- PIEZAS PROCEDENTES DE LA PLANTA URBANA DE TILCARA (DEBENEDETTI, 1921)
C- PUCARA DE TILCARA (BREGANTE, 1926)

Figura 2. Piezas cerámicas del tipo Yavi y La Isla

que esta circunstancia podría estar aludiendo a la ocupación que hasta el momento no ha sido verificada en los rescates efectuados en la planta urbana de Tilcara, ya que el conjunto material que acompaña a las ocupaciones iniciales descubiertas (Rivolta y Albeck, 1992) corresponde generalmente a fragmentos negros y grises pulidos, piezas y fragmentos decoradas en negro sobre rojo en un patrón diagnóstico que no vuelve a registrarse con posterioridad. Un ejemplo claro de este tipo de ocupación se localiza en El Alfarcito atendiendo a los hallazgos realizados por Madrazo (1969), presentando un contexto similar, si bien estos últimos no fueron datados.

Otra evidencia que podría respaldar la existencia de contextos similares a La Isla de Tilcara, en la planta urbana, se basa en la presencia de piezas inéditas localizadas en el Museo Arqueológico de Tilcara, procedentes del casco céntrico. Estas piezas presentan los siguientes números de catálogo: 27224, 27227, 27228, 27229, 27230, 27231, 27234, 27236, 27237, 27238, 27239 y 27241 (figura 2b). Otro grupo menor con los números 27226, 27232, 27235 y 27240 se encuentran actualmente en el Museo Etnográfico de la ciudad de Buenos Aires. Estos materiales fueron obtenidos durante el desarrollo de la XVII Expedición de la Facultad de Filosofía y Letras, en el año 1921, cuya cita textual del catálogo las describe como "...descubierto en sepulcros aislados en las barrancas que están a espaldas de la Iglesia Parroquial" (Balbuena, MS). Es importante considerar que para entonces la Iglesia se encontraba situada en su localización actual, con el frente hacia la calle Alberro, dado que hasta 1856 funcionó, junto con el cementerio, en la esquina de Lavalle y Rivadavia. La referencia en el sentido de la localización de las piezas en barrancas a espaldas de la Iglesia parroquial, probablemente alude a un tramo de la calle Sorpresa comprendido entre las calles Lavalle y Belgrano, donde se ubica el sector posterior del edificio. Las particularidades que presentaba el trazado de la planta urbana para 1921, y las subsecuentes modificaciones, atendiendo al hecho que con posterioridad se realiza la reapertura de calles, el trazado regular de las manzanas, etc., (Seca, 1989), pudieron haber motivado la falta de evidencias relacionadas con esta ocupación, de manera más diagnóstica.

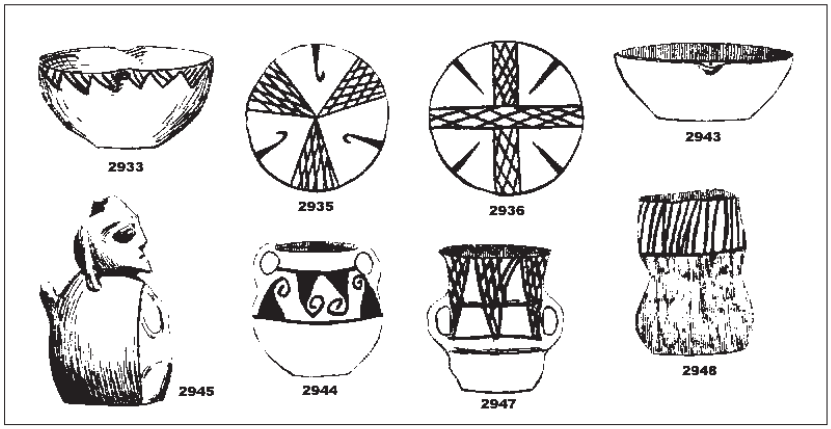
Por lo tanto, es posible que tanto las sepulturas cercanas al trazado férreo, así como al material obtenido durante el desarrollo de la XVII Expedición de la Facultad de Filosofía y Letras, hayan pertenecido al momento de ocupación referido como Período Medio.

DISCUSION

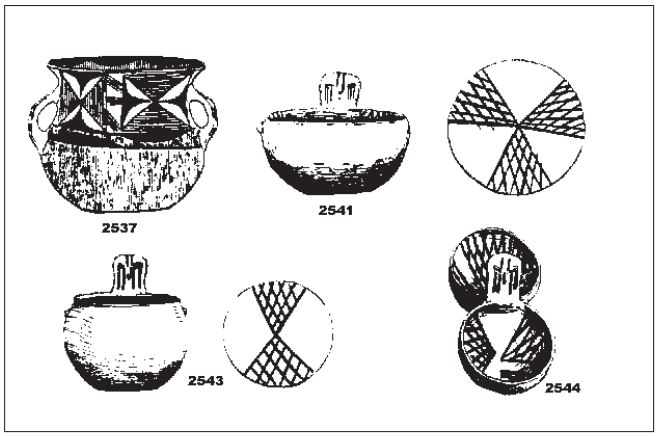
Los aspectos centrales que hemos querido abarcar a través de este trabajo se refieren a la posibilidad de que la planta urbana de Tilcara presente una información más completa sobre las diversas ocupaciones prehispánicas, que aquella con la que se cuenta hasta el momento. La alternativa que los datos mencionados por Boman correspondan a los hiatos que actualmente se registran entre los hallazgos del pueblo, cubre un aspecto que posiblemente no se explique sólo a través de los procesos que tuvieron lugar en las poblaciones prehispánicas, sino que probablemente respondan a circunstancias relativamente recientes, afectadas por la instalación de áreas urbanizadas. En este sentido, los hallazgos realizados previamente en la intersección de las calles Lavalle y Sorpresa, dan cuenta de un contexto material totalmente diferente al que con posterioridad estará conformado por los conjuntos que clásicamente han representado al Período Medio en la zona. En este sentido, los fechados radiocarbónicos obtenidos para los contextos relevados en la intersección de las calles Sorpresa y Lavalle (Til.22), calle Sorpresa (Til.23) y calle Belgrano (Til.20), ubican todas estas manifestaciones a partir del 700 de la era en adelante. Esto muestra contradicciones con el intervalo temporal planteado para el Período Medio (600-900/1000 d.C.), representado por materiales del tipo La Isla de Tilcara. Esta circunstancia merece un análisis más extenso, ya que las investigaciones recientes sobre conjuntos materiales similares, muestran ser consistentes y reiterativos en diversos puntos de la Quebrada de Humahuaca, en relación con el defasaje para dicho período, el cual, no se ajustaría exactamente al intervalo señalado. Si bien, aún restarían efectuarse otras investigaciones y nuevas dataciones radiocarbónicas de estos contextos, las evidencias disponibles hasta el momento apuntan a sostener las divergencias en torno a la periodificación clásica. Dicho de otro modo, podría formularse cronológicamente la existencia de un Período Medio pero sería necesario revisar si los contextos que lo sustentan, están representados por materiales como los exhumados en La Isla de Tilcara, o responden a otro tipo de contexto arqueológico.

CONCLUSION

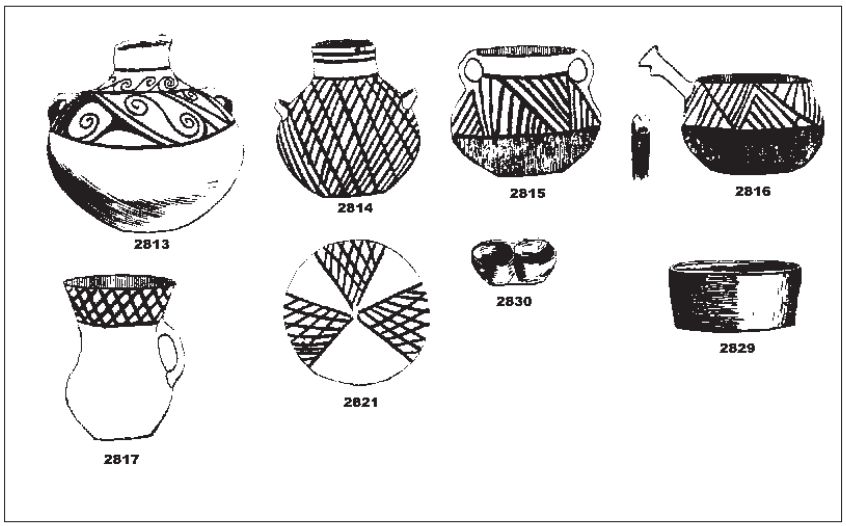
Los comentarios vertidos en los párrafos anteriores dan cuenta de una interpretación efectuada a partir de fuentes indirectas dado que forman parte de las observaciones de Boman como integrante de la Misión Científica Sueca. Uno de los aspectos a partir de los que pueden plantearse divergencias con las explicaciones brindadas por exploradores de fines del siglo XIX y principios del XX posiblemente estén más bien vinculados con las interpretaciones sobre los diversos eventos que formaron parte de sus investigaciones. Seguramente este tipo de critica es menos aguda cuando se refiere a la tarea de describir hechos, situaciones, paisajes, etc., es decir que la capacidad de observación y descripción de estos tempranos viajeros constituye uno de los aportes más valiosos de estas travesías. Por lo tanto la cita de Boman referida al poblado de Tilcara creemos deja entrever la capacidad de acercar de una manera fidedigna relatos, hechos, aspectos que refieren a los inicios del siglo XX para el sector localizado en un tramo de las travesías emprendidas por estas misiones al Noroeste argentino.



A- CONTENIDO PARCIAL DE LA TUMBA Nº 1 - EL MORRO



B- CONTENIDO PARCIAL DE LA TUMBA Nº 10 - EL MORRO



C- CONTENIDO PARCIAL DE LA TUMBA Nº 15 - NECROPOLIS A

Figura 3. Piezas tipo Yavi en contextos de tumbas de la isla de Tilcara.

BIBLIOGRAFIA

BALBUENA, J.L. Catálogo-Indice de las piezas cerámicas recuperadas del Pucará de Tilcara, por Expediciones Oficiales de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, durante las campañas comprendidas entre los años 1908 a 1929. MS.

BENNETT, W.C.; E.F. BLEILER y F.H. SOMMER (1948) Northwest Argentine Archaeology. Publications in Anthropology, Nº 38, Yale University, New haven.

BOMAN, E. (1991) Antigüedades de la Región Andina de la República Argentina y del Desierto de Atacama. Tomos I y II. Universidad Nacional de Jujuy, San Salvador de Jujuy.

BORDACH, M.A.; L.B. DALERBA y O.J. MENDONÇA (1999) Vida y Muerte en Quebrada de Humahuaca. Antropología Física Prehistórica del Sitio SJ Til20. Universidad Nacional de Río Cuarto, Córdoba.

BREGANTE, O. (1926) Ensayo de Clasificación de la Cerámica del Noroeste Argentino. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Buenos Aires.

DEBENEDETTI, S. (1910) Exploración Arqueológica en los Cementerios Prehistóricos de la Isla de Tilcara. Publicaciones de la Sección Antropológica, Nº 6, Buenos Aires.

KRAPOVICKAS, P. y S. ALEKSANDROWICZ (1986-87) Breve Visión de la Cultura de Yavi. Anales de Arqueología y Etnología, vol.41/42: 83-127, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza.

MADRAZO, G. (1968) Alfarería Prehumahuaca en Tilcara (Quebrada de Humahuaca, Prov. de Jujuy). Etnía Nº 8: 16-18. Museo Etnográfico Municipal "Dámaso Arce", Olavarría, Pcia. Buenos Aires.

MADRAZO, G.B. (1969) Reapertura de la investigación en El Alfarcito. Monografías "Museo Municipal Dámaso Arce", 4, Olavarría, Buenos Aires.

MENDOÇA, O.J.; M.A.BORDACH; M.S. RUIZ y M.B. CREMONTE (1991) Nuevas evidencias del Período Agroalfarero Temprano en Quebrada de Humahuaca. Los hallazgos del sitio Til.20 (Tilcara, Jujuy). Comechingonia, 8 (7): 29-48.

MENDONÇA, O.J.; M.A. BORDACH; M.E. ALBECK y M.S. RUIZ (1997) Collares de vidrio y ollas de barro. Comportamiento ante la muerte en Tilcara Hispanoindígena Inicial (Jujuy, Argentina). Cuadernos Nº 9: 175-202, Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Jujuy.

NIELSEN, A. (2001) Evolución social en Quebrada de Humahuaca (AD 700- 1536). Tomo I. Historia Argentina Prehispánica. Ed. Berberian y Nielsen, Ediciones Brujas, Córdoba.

PELISSERO, N. (1995) El sitio arqueológico de Keta-Kara en el sistema cultural de la ceja de Puna, Dpto. de Tilcara, Pcia. de Jujuy. Colección Mankacén, CAEA, Buenos Aires.

PELISSERO, N.; C. FORGIONE y R. ALANCAY (1995) El Pucará de Tilcara. Colección Mankacén, Buenos Aires.

PÉREZ, J.A. (1973) Arqueología de las culturas agroalfareras de la Quebrada de Humahuaca (Provincia de Jujuy, República Argentina). América Indígena, vol. XXXIII, Nº 3: 667-679. México.

RIVOLTA, M.C. y M.E. ALBECK (1992) Los asentamientos tempranos en la localidad de Tilcara: Sjuj Til.22 Provincia de Jujuy. Cuadernos Nº 3: 86-93, Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Jujuy.

RIVOLTA, M.C. (1996) Calle Lavalle y Sorpresa: Aportes a la Investigación Arqueológica de la Quebrada de Humahuaca. XXV Aniversario Museo Arqueológico "Dr. Eduardo Casanova", pp. 129-135, Instituto Interdisciplinario Tilcara, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. 1996.

RIVOLTA, M.C. MS.a. Informe sobre el rescate arqueológico realizado en la Calle Jujuy de la planta urbana de Tilcara.

RIVOLTA, M.C. MS.b. Informe sobre el rescate arqueológico realizado en la Casa Parroquial (Calle Lavalle y Rivadavia) - Localidad de Tilcara.

RIVOLTA, M.C. y A.E. NIELSEN (1996-98) La Falda: Un cementerio Hispano-Indígena en Tilcara (Pcia. de Jujuy). Palimpsesto, Nº 5: 173-182, Buenos Aires.

SECA, M.A. (1989) Introducción a la geografía histórica de la Quebrada de Humahuaca. Con referencia especial al pueblo de Tilcara. Cuadernos de Investigación Nº 1, Instituto Interdisciplinario Tilcara, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.

TARRAGÓ, M.N. (1992) Areas de Actividad y Formación del sitio de Tilcara. Cuadernos Nº 3: 64-74, Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Jujuy.

TARRAGÓ, M.N. y M.E. ALBECK (1997) Fechados Radiocarbónicos para el Sector Medio de la Quebrada de Humahuaca. Avances en Arqueología N º 3: 101-129, Instituto Interdisciplinario Tilcara, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.