Año IV - Nº 4
Agosto 2005
ISSN: 1667-4308

EDITORAS

Marta RUIZ
María Ester ALBECK

COMITE EDITORIAL

Flora LOSADA
Universidad Nacional de Jujuy - Argentina

Patrice LECOQ
Universidad de Paris 1 - Panteón Sorbonne - Francia

Patricio NUÑEZ HENRIQUEZ
Universidad de Antofagasta - Chile

Julinho ZAPATA
Universidad de San Antonio Abad - Cuzco - Perú

Iván MUÑOZ
Universidad de Tarapacá - Chile

David PEREYRA HERRERA
Museo Arqueológico - Cochabamba - Bolivia

Lorenzo OCHOA
Universidad Nacional de Mexico - Mexico

Xavier ALBO
CIPCA - Bolivia

María A. COSTA JUNQUEIRA
Universidad Católica del Norte - Antofagasta - Chile

Lautaro NUÑEZ ATENCIO
Universidad Católica del Norte - Antofagasta - Chile

Diagramación
Patricia L.Tito

Impresión
Imprenta de la
Universidad Nacional de Jujuy
Avda. Bolivia 1239

PACARINA

ARQUEOLOGIA Y ETNOGRAFIA AMERICANA

Publicación de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Jujuy

SUMARIO

COLABORACIÓN ESPECIAL

LA ÚLTIMA MORADA DE LOS INCAS (ESTUDIO HISTÓRICO-ARQUEOLÓGICO DEL REAL HOSPITAL DE SAN ANDRÉS)
Teodoro Hampe Martínez..... **7-24**

❖ **LAS CAMPANILLAS PIRAMIDALES DEL NOROESTE ARGENTINO**
PYRAMIDAL SMALL BELLS FROM NORTHWESTERN ARGENTINA

Luis R. González - Edgardo D. Cabanillas **25-34**

❖ **PODER Y CULTURA MATERIAL BAJO EL DOMINIO INKA**
MATERIAL CULTURE AND POWER UNDER INKA DOMINATION

Verónica Isabel Williams..... **35-68**

❖ **RELACIONES Y FRONTERAS DE INTERACCION**
RELATIONSHIPS AND FRONTIERS OF INTERACTION

Víctor A. Nuñez Regueiro - Marta R. A. Tartusi..... **69-80**

❖ **LOS CHICHAS PREINKAICOS DEL SUR DE BOLIVIA Y NOROESTE DE LA ARGENTINA**
SOUTHERN BOLIVIA AND NORTHWESTERN ARGENTINA PREINKAIC CHICHAS

Marcos R. Michel López - Patricia Ayala R. - Daniel Gutierrez O. - María Beierlein de G. - Sergio Calla Maldonado - Gary Palacios..... **81-96**

❖ **LA TECHUMBRE DE VIVIENDAS ARQUEOLÓGICAS EN CASABINDO, PUNA DE JUJUY.**
THE ROOF OF ARCHAEOLOGIC HOUSES IN CASABINDO, PUNA OF JUJUY

Susana Dip..... **97-109**

❖ **CIELO ARRIBA DE JUJUY... CAMINO A LA PUNA**
THE SKY UP ABOVE JUJUY... ON THE WAY TO "LA PUNA"

Marta Ruiz..... **111-138**

AUTORIDADES
UNIVERSIDAD NACIONAL DE JUJUY

RECTOR
Ing. Qco. OSCAR GUILLERMO INSAUSTI

VICERRECTOR
CPN OSCAR ALBERTO FERNANDEZ

SECRETARIOS

ASUNTOS ACADEMICOS
Lic. MIRTA DAINO DE MATTEODA

CIENCIA Y TECNICA Y ESTUDIOS REGIONALES
Ing. Agr. JUAN ALFREDO BARBARICH

ADMINISTRACION
CPN PATRICIA EUGENIA CUELLAR DE COMAS

EXTENSION UNIVERSITARIA
Ing. GUSTAVO ALBERTO LORES

BIENESTAR ESTUDIANTIL
Sr. DANIEL HORACIO CASTILLO

DECANOS

FACULTAD DE CIENCIAS ECONOMICAS
Lic. ELIDE CARBONELLI DE BRACAMONTE

FACULTAD DE CIENCIAS AGRARIAS
Ing. Agr. CARLOS GREGORIO TORRES

FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES
Lic. MERCEDES GARAY DE FUMAGALLI

FACULTAD DE INGENIERIA
Ing. ENRIQUE MATEO ARNAU

DIRECTORES DE INSTITUTOS

BIOLOGIA DE LA ALTURA
Lic. MARTHA ARCE DE HAMITY

GEOLOGIA Y MINERIA
Lic. WALDO CHAYLE

PROLOGO

El presente volumen de **PACARINA 4** contiene trabajos presentados en el Simposio *"Arqueología Argentina-Boliviana: La frontera que une"*, realizado en el marco del **Primer Congreso Sudamericano de Historia** que tuviera lugar en Santa Cruz de la Sierra durante el mes de agosto de 2003. También incluye una contribución especial de Teodoro Hampe Martínez.

El simposio fue propuesto con la finalidad de conformar un espacio de interacción e intercambio científico que contribuyera y mejorara nuestra comprensión de los procesos prehispánicos y problemáticas regionales comunes y en el cual los diferentes investigadores dieran a conocer sus contribuciones mas recientes.

Si bien los comienzos de las investigaciones arqueológicas en ambos países datan de fines del siglo XIX, los desarrollos posteriores se relacionan estrechamente a diferencias en los problemas abordados por consecuentes investigaciones. En Bolivia las primeras investigaciones sistemáticas, que datan de la primera mitad del siglo XX, establecieron las primeras secuencias cronológicas, con contribuciones entre otras de W.Bennett, M.Tschopick, pero posteriormente, tal como señalara Ibarra Grasso hace varios años, durante décadas la arqueología boliviana estuvo reducida al problema de Tiwanaku, opacando la posibilidad de comprender aquellos procesos culturales que no estuvieran directamente relacionados con este estado.

En años recientes este panorama ha comenzado a revertirse, gracias a una generación joven de investigadores bolivianos que realizan estudios con la finalidad de comprender los procesos regionales como las contribuciones entre otros de David Pereyra sobre el Formativo en Cochabamba, las investigaciones de J. Albarrracín Jordán en el valle de Tiwanaku y de Ricardo Céspedes en Potosí, mas recientemente las investigaciones cuyos resultados se incluyen en este volumen sobre la arqueología de Tarija por el equipo integrado por P. Ayala R., María Beierlein, S. Calla Maldonado, D. Gutiérrez O., M. R. Michel López y G. Palacios.

Un examen, incluso superficial, de los mapas de Bolivia y Argentina permite observar la presencia de una continuidad en rasgos topográficos-altitudinales y características medioambientales entre el sur y norte de ambos países respectivamente. Esta continuidad en los paisajes constituye un desafío a la construcción histórica reciente de los límites políticos actuales. Aun en la actualidad estos "limites" no constituyen una limitación para la interacción social y económica de las comunidades a ambos lados de la frontera política. La información etnohistórica sugiere que algunos grupos, como los Omaguaca estaban asentados en una zona que se extendía desde Sococha hasta posiblemente Tumbaya (Zanolli 1997)

En este sentido los trabajos del presente volumen constituyen una contribución que confronta con estas fronteras políticas y que nos alientan a continuar por el camino de una investigación que no se ciña a *constructos* históricos recientes.

Eleonora Mulvany
Coordinadora Simposio
"Arqueología Argentina-Boliviana"

REGLAMENTO DE PUBLICACIÓN

EL MANUSCRITO

El manuscrito se remitirá en original y fotocopia, a Marta Ruiz y/o Maria Ester Albeck – **Revista PACARINA** – Otero 262 (4600) San Salvador de Jujuy – Jujuy – Argentina Tel 54-388-4221559 – Fax 54-388-4221560 - Correo Electrónico: pacarina@imagine.com.ar o mariette@imagine.com.ar.
El mismo no deberá exceder las 20 páginas A4 (210 mm x 297 mm) impresas en una sola carilla y a doble espacio, enviar además, el texto en diskette o por correo electrónico, indicando el procesador de texto utilizado y la versión.

PRESENTACIÓN DEL TRABAJO

A) Titulo en español e inglés y en mayúsculas, nombre del autor o autores, indicar con un asterisco la institución donde se ha realizado el trabajo, correo electrónico y la dirección del autor principal o de aquel a quien se deberá dirigir la correspondencia.
B) Resumen en español y en ingles con la información esencial del trabajo, de no más de 250 palabras.
C) Palabras Claves en español e ingles.

FIGURAS Y TABLAS

A) Se deberán enmarcar dentro de una caja de texto de las siguientes medidas: 16,5 cm de ancho x 25,5 cm de largo.
B) Las leyendas se escribirán en hoja aparte munidas de la respectiva numeración, distinta para figuras y tablas.
C) Las Figuras (fotos, mapas y dibujos) deberán tener una buena calidad de reproducción. Se sugiere elegir las más significativas. Preferentemente serán positivos o negativos en blanco y negro; evitar las fotografías en color. Pueden estar confeccionadas en cualquier programa, pero se debe entregar una copia en papel de excelente calidad ya que las mismas serán consideradas como originales en el trabajo de impresión Deben estar citadas claramente en el texto pero no se incluirán en el mismo, solo deberá indicar el lugar y orden de intercalación y cada una se enviara en archivos distintos. **Ejemplo [FIGURA 1]**

CITAS

Las citas del texto se harán por autor, ej. (González, 1972)
Las citas textuales van entre comillas. Si en el interior de una cita el autor quiere realizar una aclaración, ésta debe ir entre paréntesis cuadrados [ ]. Si se desea suprimir algo de la misma, deberá colocar en su lugar (...)

NOTAS

Serán concisas y se escribirán al final del trabajo. Su numeración ha de ser consecutiva y progresiva.

BIBLIOGRAFÍA

Todas las referencias citadas en el texto deben aparecer en la lista bibliográfica y viceversa. La lista bibliográfica debe ser alfabética y ordenada de acuerdo con el apellido del autor. Dos o más trabajos del mismo autor se ordenan cronológicamente y a los trabajos del mismo año se le agrega una letra minúscula. Se contemplará el siguiente orden: AUTOR/ES. Fecha. Titulo. Publicación, número: páginas. Editorial, lugar de Edición.